

J E N A

Außerordentliches Akademisches

# WERBEKONZERT

zu billigen Preisen

79. Abendmusik in der Stadtkirche

Sonntag, den 15. Oktober 1933, abends 1/28 Uhr

## Der Kreuzchor Dresden

Leitung: Rudolf Mauersberger, Kreuzkantor

Orgel: Prof. Rudolf Volkmann, Univ.-Musikdirektor

Organist der St.-Michaelis-Stadtkirche

### VORTRAGSFOLGE:

1. **Kyrie und Sanctus** aus der Missa „Assumpta est Maria“ **Giovanni Palestrina**  
für sechsstimmigen Chor (1525—1594)

a) **Kyrie.** Kyrie eleison! Herr, erbarme dich!  
Christe eleison! Christe, erbarme dich!  
Kyrie eleison! Herr, erbarme dich!

b) **Sanctus.**

Sanctus, sanctus, sanctus Dominus Deus Sabaoth. Pleni sunt coeli et terra gloria tua. Hosanna in excelsis!	Heilig, heilig, heilig ist der Herr Zebaoth. Himmel und Erde sind seiner Ehre voll. Hosanna in der Höhe!
Benedictus, qui venit in nomine Domini. Hosanna in excelsis!	Gebenedeit sei, der da kommt im Namen Hosanna in der Höhe! [des Herrn.]

2. **Canzona**, in sexto tono (hypolydisch) für Orgel . . . **Girolamo Frescobaldi**  
(1583—1643)

3. **„Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf“** . . . **Joh. Seb. Bach**  
Motette für 2 Chöre (1685—1750)

Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf, denn wir wissen nicht, was wir beten sollen, wie sich's gebühret.

Fuge (fünfstimmig): Sondern der Geist selbst vertritt uns aufs beste mit unaussprechlichem Seufzen.

Doppel-Fuge: Der aber die Herzen forschet, der weiß, was des Geistes Sinn sei, denn er vertritt die Heiligen, nachdem es Gott gefället.

Choral:	Du heilige Brunst, süßer Trost, nun hilf uns fröhlich und getrost in deinem Dienst beständig bleiben, die Trübsal uns nicht abtreiben.	O Herr, durch dein' Kraft uns bereit' und stärk' des Fleisches Blödigkeit, daß wir hier ritterlich ringen, durch Tod und Leben zu dir dringen. Halleluja!
---------	---	---

