

Choral:

Seid froh dieweil, daß euer Heil — ist Hie ein Gott und auch ein Mensch geboren, — der, welcher ist der Herr und Christ — in Davids Stadt, von vielen auserkoren.

Chor:

Herrscher des Himmels, erhöre das Lallen, — laß dir die matten Gesänge gefallen, — wenn dich dein Zion mit Psalmen erhöht! — Höre der Herzen frohlockendes Preisen, — wenn wir dir Jesu die Ehrfurcht erweisen, — weil unsre Wohlfahrt befestiget steht.

Kantate 4

Chor:

Fallt mit Danken, — fällt mit Loben — vor des Höchsten Gnadenthron! — Gottes Sohn — will der Erden — Heiland und Erlöser werden, — Gottes Sohn — dämpft der Feinde Wut und Toben.

Rezitativ: Evangelist (Tenor):

Und da acht Tage um waren, daß das Kind beschnitten würde, da ward sein Name genennet Jesus, welcher genennet war von dem Engel, ehe denn es im Mutterleibe empfangen ward.

Duett:

Baß: Immanuel, o süßes Wort! — Mein Jesus heißt mein Hirt. — Mein Jesus heißt mein Leben. — Mein Jesus hat sich mir ergeben. — Mein Jesus soll mir immerfort — vor meinen Augen schweben, — mein Jesus heißet meine Lust, — mein Jesus labet Herz und Brust. — Komm, ich will dich mit Lust umfassen, — mein Herze soll dich nimmer lassen, — ach! so nimm mich zu dir! — Auch in dem Sterben sollst du mir — das Allerliebste sein, — in Not, Gefahr und Ungemach — seh' ich dir sehnlichst nach. — Was jagte mir zuletzt der Tod für Grauen ein? — Mein Jesu, wenn ich sterbe, — so weiß ich, daß ich nicht verderbe, — dein Name steht in mir geschrieben, — der hat des Todes Furcht vertrieben.

Sopran: Jesu, du mein liebstes Leben, — meiner Seelen Bräutigam, — der du dich für mich gegeben — an des bittern Kreuzes Stamm!

Arie (Sopran):

Flößt, mein Heiland, flößt dein Namen — auch den allerkleinsten Samen — jenes strengen Schreckens ein? — Nein, du sagst ja selber nein. — Sollt ich nun das Sterben scheuen? — Nein, dein süßes Wort ist da! — Oder sollt ich mich erfreuen? — Ja, du Heiland sprichst selbst ja!

Duett:

Baß: Wohlan! dein Name soll allein — in meinem Herzen sein, — so will ich dich entzündet nennen, — wenn Brust und Herz zu dir vor Liebe brennen. — Doch Liebster! sage mir: — Wie rühm' ich dich, wie nur dank' ich dir?

Sopran: Jesus, meine Freud' und Wonne, — meine Hoffnung, Schatz und Teil, — mein Erlöser, Schutz und Heil, — Hirt und König, Licht und Sonne, — ach, wie soll ich würdiglich, — mein Herr Jesu, preisen dich?

Choral:

Jesu richte mein Beginnen, — Jesu bleibe stets bei mir, — Jesu zäume mir die Sinnen. — Jesu sei nur mein Begier. — Jesu sei mir in Gedanken, — Jesu, lasse mich nicht wancken!



Die Vesper am 23. Dezember fällt aus mit Rücksicht auf die **Christvespern** am Sonntag, den 24. Dezember: nachm. 3 u. 5 Uhr unter Mitwirkung des Kreuzchores, 7 Uhr: 3. Christvesper.

Kirchenmusik am 1. Weihnachtsfeiertag, vormittags $1\frac{1}{2}$ 10 Uhr: Joh. Seb. Bach, Weihnachts-Kantate: „Christen, ähet diesen Tag“. Für Soli, Chor und Orchester.

Kirchenmusik am 2. Weihnachtsfeiertag, vormittags $1\frac{1}{2}$ 10 Uhr: Joh. Seb. Bach, Weihnachts-Kantate: „Dazu ist erschienen“. Chor und Orchester.

Die **Silvestervesper** findet Sonntag, den 31. Dezember, nachmittags 4 Uhr statt. Die Vesper am Sonnabend, den 30. Dezember, fällt aus.