

**Choral:**

Seid froh dieweil, daß euer Heil — ist hie ein Gott und auch ein Mensch geboren, — der, welcher ist der Herr und Christ — in Davids Stadt, von vielen auserkoren.

**Chor:**

Herrscher des Himmels, erhöre das Lallen, — laß dir die matten Gesänge gefallen, — wenn dich dein Zion mit Psalmen erhöht! — Höre der Herzen frohlockendes Preisen, — wenn wir dir jeso die Ehrfurcht erweisen, — weil unsre Wohlfahrt befestiget steht.

## Kantate 4

**Chor:**

Fallt mit Danken, — fällt mit Loben — vor des Höchsten Gnadenthron! — Gottes Sohn — will der Erden — Heiland und Erlöser werden, — Gottes Sohn — dämpft der Feinde Wut und Toben.

**Rezitativ: Evangelist (Tenor):**

Und da acht Tage um waren, daß das Kind beschnitten würde, da ward sein Name genennet Jesus, welcher genennet war von dem Engel, ehe denn es im Mutterleibe empfangen ward.

**Duett:**

Baß: Immanuel, o süßes Wort! — Mein Jesus heißt mein Hirt. — Mein Jesus heißt mein Leben. — Mein Jesus hat sich mir ergeben. — Mein Jesus soll mir immerfort — vor meinen Augen schweben, — mein Jesus heißet meine Lust, — mein Jesus labet Herz und Brust. — Komm, ich will dich mit Lust umfassen, — mein Herze soll dich nimmer lassen, — ach! so nimm mich zu dir! — Auch in dem Sterben sollst du mir — das Allerliebste sein, — in Not, Gefahr und Ungemach — seh' ich dir sehnlichst nach. — Was jagte mir zuletzt der Tod für Grauen ein? — Mein Jesu, wenn ich sterbe, — so weiß ich, daß ich nicht verderbe, — dein Name steht in mir geschrieben, — der hat des Todes Furcht vertrieben.

Sopran: Jesu, du mein liebstes Leben, — meiner Seelen Bräutigam, — der du dich für mich gegeben — an des bittern Kreuzes Stamm!

**Arie (Sopran):**

Flößt, mein Heiland, flößt dein Namen — auch den allerkleinsten Samen — jenes strengen Schreckens ein? — Nein, du sagst ja selber nein. — Sollt ich nun das Sterben scheuen? — Nein, dein süßes Wort ist da! — Oder sollt ich mich erfreuen? — Ja, du Heiland sprichst selbst ja!

**Duett:**

Baß: Wohlan! dein Name soll allein — in meinem Herzen sein, — so will ich dich entzündet nennen, — wenn Brust und Herz zu dir vor Liebe brennen. — Doch Liebster! sage mir: — Wie rühm' ich dich, wie nur dank' ich dir?

Sopran: Jesus, meine Freud' und Wonne, — meine Hoffnung, Schatz und Teil, — mein Erlöser, Schutz und Heil, — Hirt und König, Licht und Sonne, — ach, wie soll ich würdiglich, — mein Herr Jesu, preisen dich?

**Choral:**

Jesus richte mein Beginnen, — Jesus bleibe stets bei mir, — Jesus zäume mir die Sinnen. — Jesus sei nur mein Begier. — Jesus sei mir in Gedanken, — Jesu, lasse mich nicht wancken!



Die Vesper am 23. Dezember fällt aus mit Rücksicht auf die **Christvespern** am Sonntag, den 24. Dezember: nachm. 3 u. 5 Uhr unter Mitwirkung des Kreuzchores, 7 Uhr: 3. Christvesper.

**Kirchenmusik** am 1. Weihnachtsfeiertag, vormittags  $1\frac{1}{2}$  10 Uhr: Joh. Seb. Bach, Weihnachts-Kantate: „Christen, ähet diesen Tag“. Für Soli, Chor und Orchester.

**Kirchenmusik** am 2. Weihnachtsfeiertag, vormittags  $1\frac{1}{2}$  10 Uhr: Joh. Seb. Bach, Weihnachts-Kantate: „Dazu ist erschienen“. Chor und Orchester.

Die **Silvestervesper** findet Sonntag, den 31. Dezember, nachmittags 4 Uhr statt. Die Vesper am Sonnabend, den 30. Dezember, fällt aus.