



- 20 R  
M4

## Bachverein Dresden

Sonnabend, den 16. Dezember, abends 8 Uhr in der Kreuzkirche  
(an Stelle der Vesper)

# Weihnachtsoratorium

von Johann Sebastian Bach  
für Soli, Chor und Orchester

### Solisten:

Irmgard Genzel-Roehling, Leipzig . . . . . Sopran  
Trude Seef, Chemnitz . . . . . Alt  
Hugo Zeeh, Berlin . . . . . Tenor (Evangelist)  
Günther Baum, Dresden . . . . . Bass  
Solotrompete . . . . . Kammervirtuos Seifert  
Solovioline . . . . . Konzertmeister Krämer  
Soloflöte . . . . . Willy Kreßer  
Oboe d'amore . . . . . Heinz Butowski, Rudolf Kunze  
Chor . . . . . Bachverein und Kreuzchor  
Cembalo . . . . . Hanns Ander-Donath  
Orgel . . . . . Kirchenmusikdirektor Bernhard Pfannstiehl  
Leitung . . . . . Kreuzkantor Rudolf Mauersberger



## Kantate 1

### Chor:

Jauchzet, frohlocket, auf, preiset die Tage, — rühmet, was heute der Höchste getan! — Lasset das Jagen, verbannet die Klage, — stimmt voll Jauchzen und Fröhlichkeit an! — Dienet dem Höchsten mit herrlichen Chören, — laßt uns den Namen des Herrschers verehren!

### Evangelist (Tenor):

Es begab sich aber zu der Zeit, daß ein Gebot von dem Kaiser Augusto ausging, daß alle Welt geschätzt würde, und jedermann ging, daß er sich schätzen ließe, ein jeglicher in seiner Stadt. Da machte sich auch auf Joseph aus Galiläa, aus der Stadt Nazareth, in das jüdische Land zur Stadt Davids, die da heißt Bethlehem, darum, daß er von dem Hause und Geschlechte Davids war, auf daß er sich schätzen ließe mit Maria, seinem vertrauten Weibe, die war schwanger. Und als sie daselbst waren, kam die Zeit, daß sie gebären sollte.

### Rezitativ (Alt):

Nun wird mein liebster Bräutigam, — nun wird der Held aus Davids Stamm — zum Trost, zum Heil der Erden — einmal geboren werden. — Nun wird der Stern aus Jacob scheinen, — sein Strahl bricht schon hervor; — auf, Zion, und verlasse nun das Weinen, — dein Wohl steigt hoch empor.

### Arie (Alt):

Bereite dich, Zion, mit zärtlichen Trieben — den Schönsten, den Liebsten, bald bei dir zu seh'n. — Deine Wangen müssen heut viel schöner prangen, — eile, den Bräutigam sehulichst zu lieben.

### Choral:

Wie soll ich dich empfangen und wie begeg'n ich dir? — O aller Welt Verlangen, o meiner Seele Bier! — O Jesu! setze mir selbst die Fackel bei, — damit, was dich ergöze, mir kund und wissend sei.

### Evangelist:

Und sie gebar ihren ersten Sohn und wickelte ihn in Bindeln und legte ihn in eine Krippe, denn sie hatten sonst keinen Raum in der Herberge.

### Choral (Sopran):

Er ist auf Erden kommen arm, — daß er unser sich erbarm', — uns in dem Himmel mache reich — und seinen lieben Engeln gleich. Kyrieleis!

### dazwischen Rezitativ (Baß):

Wer kann die Liebe recht erhöh'n, die unser Heiland für uns hegt — ja, wer vermag es einzuseh'n, wie ihn der Menschen Leid bewegt? — Des Höchsten Sohn kommt in die Welt, weil ihm ihr Heil so wohl gefällt; — so will er selbst als Mensch geboren werden.

### Arie (Baß):

Großer Herr und starker König, liebster Heiland, — o wie wenig achtest du der Erden Pracht! — Der die ganze Welt erhält, ihre Pracht und Bier erschaffen, muß in harten Krippen schlafen.

### Choral:

Ach mein herzlichstes Jesulein! Mach dir ein rein sanft Bettelein, — zu ruh'n in meines Herzens Schrein, daß ich nimmer vergesse dein.

## Kantate 2

Sinfonia (Engel und Hirten musizieren miteinander).

### Evangelist:

Und es waren Hirten in derselben Gegend auf dem Felde bei den Hürden, die hüteten des Nachts ihre Herde. Und siehe, des Herrn Engel trat zu ihnen und die Klarheit des Herrn umleuchtete sie und sie fürchteten sich sehr.

### Choral:

Brich an, o schönes Morgenlicht und laß den Himmel tagen! — Du Hirtenvolk erschrecke nicht, weil dir die Engel sagen, — daß dieses schwache Knäbelein soll unser Trost und Freude sein, — dazu den Satan zwingen und lezlich Frieden bringen.

### Evangelist:

Und der Engel sprach zu ihnen:

### Der Engel (Sopran):

Fürchtet euch nicht, siehe, ich verkündige euch große Freude, die allem Volke widerfahren wird. Denn euch ist heute der Heiland geboren, welcher ist Christus, der Herr in der Stadt Davids.

### Rezitativ (Baß):

Was Gott dem Abraham verheißten, das läßt er nun dem Hirtenchor erfüllt erweisen. — Ein Hirt hat alles das zuvor von Gott erfahren müssen, — und nun muß auch ein Hirt die Tat, was er damals versprochen hat, zuerst erfüllet wissen.

### Arie (Tenor):

Frohe Hirten eilt, ach eilet, — eh' ihr euch zu lang verweilet, — eilt, das holde Kind zu seh'n. — Geht, die Freude heißt zu schön, — sucht die Anmut zu gewinnen, — geht und labet Herz und Sinnen.

### Evangelist:

Und das habt zum Zeichen: ihr werdet finden das Kind in Bindeln gewickelt und in einer Krippe liegend.

### Choral:

Schaut hin! dort liegt im finstern Stall, — des Herrschaft gehet überall, — da Speise vormals sucht ein Kind, — da ruhet jetzt der Jungfrau'n Kind.

MS

**Rezitativ (Baß):**

So geht denn hin! Ihr Hirten geht, — daß ihr das Wunder seht; — Und findet ihr des Höchsten Sohn — in einer harten Krippe liegen: — So singet ihm bei seiner Wiegen — aus einem süßen Ton — und mit gesamtem Chor — dies Lied zur Ruhe vor.

**Arie (Alt):**

Schlafe, mein Liebster, genieße der Ruh', — wache nach diesem für aller Gedeihen! — Labe die Brust, empfinde die Lust — wo wir unser Herz erfreuen.

**Evangelist:**

Und alsobald war bei dem Engel die Menge der himmlischen Heerscharen, die lobten Gott und sprachen:

**Chor:**

Ehre sei Gott in der Höhe, und Friede auf Erden, und den Menschen ein Wohlgefallen.

**Rezitativ (Baß):**

So recht, ihr Engel jauchzt und singet, — daß es uns heut' so schön gellinget. — Auf denn! Wir stimmen mit euch ein, — uns kann es, so wie euch, erfreu'n.

**Choral:**

Wir jingen dir in deinem Heer — aus aller Kraft: Lob, Preis und Ehr', — daß du, o langgewünschter Gast, — dich nunmehr eingestellt hast.

## Kantate 3

**Chor:**

Herrscher des Himmels, erhöere das Lallen, — laß dir die matten Gesänge gefallen, — wenn dich dein Zion mit Psalmen erhöht! — Höre der Herzen frohlockendes Preisen, — wenn wir dir jezo die Ehrfurcht erweisen, — weil unsre Wohlfahrt befestigt steht.

**Evangelist:**

Und da die Engel von ihnen gen Himmel fuhren, sprachen die Hirten untereinander:

**Chor:**

Lasset uns nun gehen gen Bethlehem, und die Geschichte sehen, die da geschehen ist, die uns der Herr kundgetan hat.

**Rezitativ (Baß):**

Er hat sein Volk getröst't, er hat sein Israel erlöst, — die Hilf aus Zion hergesendet und unser Leid geendet. — Seht Hirten, dies hat er getan, geht! dieses trifft ihr an.

**Choral:**

Dies hat er alles uns getan, sein' groß Lieb zu zeigen an, — dess' freu' sich alle Christenheit und dank ihm dess' in Ewigkeit. Kyrieleis!

**Duett (Sopran und Baß):**

Herr, dein Mitleid, dein Erbarmen tröstet uns und macht uns frei, — Deine holde Gunst und Liebe, deine wunderbaren Triebe — machen deine Vätertreu wieder neu.

**Evangelist:**

Und sie kamen eilend, und fanden beide, Mariam und Joseph, dazu das Kind in der Krippe liegend. Da sie es aber gesehen hatten, breiteten sie das Wort aus, welches zu ihnen von diesem Kind gesaget war. Und alle, vor die es kam, wunderten sich der Rede, die ihnen die Hirten gesaget hatten. Maria aber behielt alle diese Worte und bewegte sie in ihrem Herzen.

**Arie (Alt):**

Schließe, mein Herze, dies selige Wunder fest in deinen Glauben ein. Lasse dies Wunder der göttlichen Werke immer zur Stärke deines schwachen Glaubens sein.

**Rezitativ (Alt):**

Ja, ja, mein Herz soll es bewahren, was es an dieser holden Zeit zu seiner Seligkeit für sicheren Beweis erfahren.

**Choral:**

Ich will dich mit Fleiß bewahren, — ich will dir leben hier, — dir will ich abfahren, — mit dir will ich endlich schweben — voller Freud', ohne Zeit — dort im andern Leben.

**Evangelist:**

Und die Hirten kehrten wieder um, preiseten und lobten Gott um alles, das sie gesehen und gehört hatten, wie denn zu ihnen gesaget war.

**Choral:**

Seid froh dieweil, daß euer Heil — ist Hie ein Gott und auch ein Mensch geboren, — der, welcher ist der Herr und Christ — in Davids Stadt, von vielen auserkoren.

**Chor:**

Herrscher des Himmels, erhöre das Lallen, — laß dir die matten Gesänge gefallen, — wenn dich dein Zion mit Psalmen erhöht! — Höre der Herzen frohlockendes Preisen, — wenn wir dir Jesu die Ehrfurcht erweisen, — weil unsre Wohlfahrt befestiget steht.

## Kantate 4

**Chor:**

Fallt mit Danken, — fällt mit Loben — vor des Höchsten Gnadenthron! — Gottes Sohn — will der Erden — Heiland und Erlöser werden, — Gottes Sohn — dämpft der Feinde Wut und Toben.

**Rezitativ: Evangelist (Tenor):**

Und da acht Tage um waren, daß das Kind beschnitten würde, da ward sein Name genennet Jesus, welcher genennet war von dem Engel, ehe denn es im Mutterleibe empfangen ward.

**Duett:**

Baß: Immanuel, o süßes Wort! — Mein Jesus heißt mein Hirt. — Mein Jesus heißt mein Leben. — Mein Jesus hat sich mir ergeben. — Mein Jesus soll mir immerfort — vor meinen Augen schweben, — mein Jesus heißet meine Lust, — mein Jesus labet Herz und Brust. — Komm, ich will dich mit Lust umfassen, — mein Herze soll dich nimmer lassen, — ach! so nimm mich zu dir! — Auch in dem Sterben sollst du mir — das Allerliebste sein, — in Not, Gefahr und Ungemach — seh' ich dir sehnlichst nach. — Was jagte mir zuletzt der Tod für Grauen ein? — Mein Jesu, wenn ich sterbe, — so weiß ich, daß ich nicht verderbe, — dein Name steht in mir geschrieben, — der hat des Todes Furcht vertrieben.

Sopran: Jesu, du mein liebstes Leben, — meiner Seelen Bräutigam, — der du dich für mich gegeben — an des bittern Kreuzes Stamm!

**Arie (Sopran):**

Flößt, mein Heiland, flößt dein Namen — auch den allerkleinsten Samen — jenes strengen Schreckens ein? — Nein, du sagst ja selber nein. — Sollt ich nun das Sterben scheuen? — Nein, dein süßes Wort ist da! — Oder sollt ich mich erfreuen? — Ja, du Heiland sprichst selbst ja!

**Duett:**

Baß: Wohlan! dein Name soll allein — in meinem Herzen sein, — so will ich dich entzündet nennen, — wenn Brust und Herz zu dir vor Liebe brennen. — Doch Liebster! sage mir: — Wie rühm' ich dich, wie nur dank' ich dir?

Sopran: Jesus, meine Freud' und Wonne, — meine Hoffnung, Schatz und Teil, — mein Erlöser, Schutz und Heil, — Hirt und König, Licht und Sonne, — ach, wie soll ich würdiglich, — mein Herr Jesu, preisen dich?

**Choral:**

Jesu richte mein Beginnen, — Jesus bleibe stets bei mir, — Jesus zäume mir die Sinnen. — Jesus sei nur mein Begier. — Jesus sei mir in Gedanken, — Jesu, lasse mich nicht wancken!



Die Vesper am 23. Dezember fällt aus mit Rücksicht auf die **Christvespern** am Sonntag, den 24. Dezember: nachm. 3 u. 5 Uhr unter Mitwirkung des Kreuzchores, 7 Uhr: 3. Christvesper.

**Kirchenmusik** am 1. Weihnachtsfeiertag, vormittags  $1\frac{1}{2}$  10 Uhr: Joh. Seb. Bach, Weihnachts-Kantate: „Christen, ähet diesen Tag“. Für Soli, Chor und Orchester.

**Kirchenmusik** am 2. Weihnachtsfeiertag, vormittags  $1\frac{1}{2}$  10 Uhr: Joh. Seb. Bach, Weihnachts-Kantate: „Dazu ist erschienen“. Chor und Orchester.

Die **Silvestervesper** findet Sonntag, den 31. Dezember, nachmittags 4 Uhr statt. Die Vesper am Sonnabend, den 30. Dezember, fällt aus.