

116

# Adventsfeier

zum Besten der Winterhilfe  
in den Festräumen des Rathauses

**Sonntag, den 17. Dezember 1933**

Unter dem Ehrenschutze von Frau Reichsstatthalter Mutschmann

17 Uhr Beginn der Teestunde  
17.30 Uhr **Beginn der künstlerischen Darbietungen.** (Folge und Mitwirkende umseitig)  
19—20 Uhr Pause

**In den Wandelgängen:**

Lombola, Erzgebirgsausstellung, Erfrischungen und Rauchwerk

**In den Stadtverordneten-Räumen:**

Bierstube und Mokkastube

**Der gesamte Erlös aller dieser auf freundlichen Spenden beruhenden Einrichtungen fließt der Winterhilfe zu. — Es wird deshalb um rege Benutzung gebeten, auch nach dem zweiten Teile der künstlerischen Darbietungen.**

20—21 Uhr **Fortsetzung der künstlerischen Darbietungen.** (Folge und Mitwirkende umseitig)

Ab 21 Uhr werden dieselben Genüsse wie in der Pause geboten. Dazu Musik von Mitgliedern der NSBD.-Kapelle Feiereis im der Wandelhalle und im Stadtverordnetensaal.

**Bitte an die Herren:** Vor der Pause möchte in den Festräumen mit Ausnahme der Wandelhalle nicht geraucht werden! Danach ist Rauchen überall gestattet, jedoch nur nach Lösung eines Rauchbändchens (20 Pfennig). Wer ohne Bändchen rauchend betroffen wird, zahlt 50 Pfennig Strafe. Strafbefugnis haben die durch Schleife gekennzeichneten Helfer und Helferinnen! Verkauf von Rauchwerk in der Wandelhalle.

**Mitwirkende bei den künstlerischen Darbietungen:**

**Künstlerische Leitung:**

Oberspielleiter Dr. Waldemar Staegemann  
Kreuzkantor Musikdirektor Mauersberger  
Mädchenchöre: Dr. Martin und Dr. Biencenz

Frau Maria Cebotari  
Fräulein Hilde Clairfried  
Frau Grethe Volkmar  
Fräulein Hanna Schlenker  
Kammersänger Ludwig Ermold  
Hilmar Hegarth  
Alexis Possé  
Fritz Schulze  
Kammervirtuos Otto Wunderlich

Mitglieder  
der Staatstheater

**Begleitung am Flügel:**

Korrepetitoren Otto Schmidtgen,  
Ernst Richter und Wolfram Zeller

**Flötchor des Mädchenschulhauses**

**Singgruppe der Neustädter höheren Mädchenschule der Studienanstalt**

**Zwei Sirenden des Kreuzchores** — Leitung: Fritz Wunderlich und Karl-Heinz Scheithauer

Raumgestaltung: Städt. Hochbauamt. — Das Gemälde „St. Nikolaus“ im Stadtverordnetensaal stellte Kunstmaler Karl Mediz, Dresden, die Adventslaternen in der Wandelhalle die erzgebirgische Spielwarenwerkstatt Herbert Ender, Borstendorf i. Erzgeb., zur Verfügung.

Flügel von Bechstein und August Förster.

# Folge der Veranstaltungen in den einzelnen Festräumen

17.30 Uhr Einzug der Kurrenten: „O du fröhliche“ ..... bearbeitet von Hermann Riedel (1816)

## 1. Großer Festsaal

### 1. Kreuzchor:

- a) „Kindelwiegen“ ..... Kölner Gesangbuch 1632
- b) Wiegenlied der Hirten an der Krippe  
zu Bethlehem .. Heinrich Reimann 1850-1906
- c) „In dulci jubilo“ (14. Jahrh.) Saß von E. Thiel

### 2. Maria Cebotari:

- a) Weihnachtslied ..... Max Reger
- b) Ständchen ..... Richard Strauß
- c) „Kling“ ..... Richard Strauß

### 3. Mädchen-Chor:

Weihnachtslieder mit Flöte und Geige:

- „Maria durch ein' Dornwald ging“
- „Grünet Felder, grünnet Wiesen“
- „Als ich bei meinen Schafen wacht“
- „Joseph, lieber Joseph mein“

### 4. Knecht Ruprechts Ansprache

### 5. Kreuzchor:

Wechselgesang: Altböhmische Weihnachtslieder,  
herausgegeben von Karl Riedel (1827-1888)

- a) „Kommet Ihr Hirten“
- b) „Laßt alle Gott uns loben!“

### 6. Grethe Volkmar:

Weihnachtliche Vorträge

Pause

### 7. Hilmar Hegarth:

- a) Der Freund ..... Hugo Wolf
- b) Schwerttruf ..... Richard Wagner

### 8. Tanzpaar Hanna Schlenker / Fritz Schulze:

„Melodie“  
Begleitung: Otto Wunderlich und Wolfram Zeller

### 9. Ludwig Ermold:

Heinrich der Vogler ..... Loewe

### 10. Alexis Poffe:

- a) Weihnachtslied ..... Th. Storm
- b) Humor ..... von Fritz Müller-Partenkirchen

### 11. Gilde Clairfried:

- a) „Ist Liebe fromm“ ..... Hinge
  - b) Wiegenlied ..... Rennes
  - c) Hasenlied ..... Kontal
- Begleitung: Otto Wunderlich

## 2. StadtverordnetenSaal

### 1. Mädchen-Chor:

Weihnachtslieder mit Flöte und Geige:

- „Maria durch ein' Dornwald ging“
- „Grünet Felder, grünnet Wiesen“
- „Als ich bei meinen Schafen wacht“
- „Joseph, lieber Joseph mein“

### 2. Grethe Volkmar:

Weihnachtliche Vorträge

### 3. Kreuzchor:

- a) „Kindelwiegen“ ..... Kölner Gesangbuch 1632
- b) Wiegenlied der Hirten an der Krippe  
zu Bethlehem .. Heinrich Reimann 1850-1906
- c) „In dulci jubilo“ (14. Jahrh.) Saß von E. Thiel

### 4. Knecht Ruprechts Ansprache

### 5. Maria Cebotari:

- a) Weihnachtslied ..... Max Reger
- b) Ständchen ..... Richard Strauß
- c) „Kling“ ..... Richard Strauß

### 6. Kreuzchor:

Wechselgesang: Altböhmische Weihnachtslieder,  
herausgegeben von Karl Riedel (1827-1888)

- a) „Kommet Ihr Hirten“
- b) „Lasset alle Gott uns loben!“

Pause

### 7. Flöttenchor:

„Eine weihnachtliche Hirtenmusik“ ..... Biencz

### 8. Hilmar Hegarth:

- a) Der Freund ..... Hugo Wolf
- b) Schwerttruf ..... Richard Wagner

# men des Rathauses Der Beginn der Darbietungen wird durch Gongschlag angezeigt

- 9. Alexis Poffe:
  - a) Weihnachtslied ..... Th. Storm
  - b) Humor ..... von Fritz Müller-Partenkirchen
- 10. Tanzpaar Hanna Schlenker / Fritz Schulze:
  - „Melodie“
  - Begleitung: Otto Wunderlich und Wolfram Zeller
- 11. Hilde Clairfried:
  - a) „Ist Liebe fromm“ ..... Hünze
  - b) Wiegenlied ..... Rennes
  - c) Hasenlied ..... Kontal
  - Begleitung: Otto Wunderlich

## 3. Wandelhalle

- 1. Flötchor:
  - „Eine weihnachtliche Hirtenmusik“ ..... Biecz
- 2. Knecht Ruprechts Ansprache
- 3. Kreuzchor:
  - a) „Tochter Zion, freue dich“  
G. F. Händel (1685-1759)
  - b) „Der Bergfürst ist erschienen“  
Altes erzgebirgisches Weihnachtslied
  - c) „Zu Bethlehem geboren“  
(17. Jahrh.) bearbeitet von Paul Schöne
  - d) „Nun singet und seid froh“ ..... Alter Choral
- 4. Maria Sebotari:
  - a) Weihnachtslied ..... Max Reger
  - b) Ständchen ..... Richard Strauß
  - c) „Kling“ ..... Richard Strauß

- 5. Mädchen-Chor:
  - Weihnachtslieder mit Flöte und Geige:
    - „Maria durch ein' Dornwald ging“
    - „Grünet Felder, grünnet Wiesen“
    - „Als ich bei meinen Schafen wacht“
    - „Joseph, lieber Joseph mein“

- 6. Alexis Poffe:
  - a) Weihnachtslied ..... Th. Storm
  - b) Humor ..... von Fritz Müller-Partenkirchen
- 7. Hilde Clairfried:
  - a) „Ist Liebe fromm“ ..... Hünze
  - b) Wiegenlied ..... Rennes
  - c) Hasenlied ..... Kontal
  - Begleitung: Otto Wunderlich

Pause

- 8. Tanzpaar Hanna Schlenker / Fritz Schulze:
  - „Melodie“
  - Begleitung: Otto Wunderlich und Wolfram Zeller
- 9. Ludwig Ermold:
  - Heinrich der Vogler ..... Loewe

## 4. Roter Saal

- 1. Kreuzchor:
  - a) „Tochter Zion, freue dich“  
G. F. Händel (1685-1759)
  - b) „Der Bergfürst ist erschienen“  
Altes erzgebirgisches Weihnachtslied
- 2. Knecht Ruprechts Ansprache
- 3. Kreuzchor:
  - a) „Zu Bethlehem geboren“  
(17. Jahrh.) bearbeitet von Paul Schöne
  - b) „Nun singet und seid froh“ ..... Alter Choral
- 4. Grethe Volkmar:
  - Weihnachtliche Vorträge
- 5. Flötchor:
  - „Eine weihnachtliche Hirtenmusik“ ..... Biecz
- 6. Hilde Clairfried:
  - a) „Ist Liebe fromm“ ..... Hünze
  - b) Wiegenlied ..... Rennes
  - c) Hasenlied ..... Kontal
  - Begleitung: Otto Wunderlich
- 7. Tanzpaar Hanna Schlenker / Fritz Schulze:
  - „Melodie“
  - Begleitung: Otto Wunderlich und Wolfram Zeller

Pause

- 8. Alexis Poffe:
  - a) Weihnachtslied ..... Th. Storm
  - b) Humor ..... von Fritz Müller-Partenkirchen
- 9. Kreuzchor:
  - a) „Kindelwiegen“ ..... Kölner Gesangbuch 1632
  - b) Wiegenlied der Hirten an der Krippe  
zu Bethlehem.. Heinrich Reimann 1850-1906
  - c) „In dulci júbilo“ (14. Jahrh.) Satz von E. Thiel



*Handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.*

