

# Vesper in der Kreuzkirche

Sonnabend, den 20. Januar 1934, abends 6 Uhr

**Gottfried Müller** (geb. 1914): Zwei Orgelchoräle, Werk 3

- a) „Es ist das Heil uns kommen her“  
b) „Aus tiefer Not schrei ich zu dir“

**Heinrich Spitta:**

„Kyrie“ und „Sanctus“ aus der Deutschen Messe, op. 24, für dreistimmigen Knabenchor (Göttingen, Januar 1932)  
(Erstaufführung)

Herr erbarme dich,  
Herre Gott, erbarme dich.  
Christe, erbarme dich über uns.  
Erbarme dich, Herre Gott,  
Herr, erbarme dich!

Heilig ist Gott, der Herr Zebaoth.  
Alle Lande sind seiner Ehre voll!  
Hosianna in der Höhe, gelobet sei,  
der da kommt im Namen des Herrn,  
Hosianna in der Höhe.

**Gemeinsamer Gesang:**

„Gott ist gegenwärtig“ (Mel.: „Wunderbarer König“)

Gott ist gegenwärtig!  
Lasset uns anbeten  
und in Ehrfurcht vor ihn treten!  
Gott ist in der Mitten!  
Alles in uns schweige  
und sich innigst vor ihm beuge.  
Wer ihn kennt,  
wer ihn nennt,  
schlägt die Augen nieder!  
Kommt, ergebt euch wieder!

Gott ist gegenwärtig,  
dem die Cherubinen  
Tag und Nacht gebücket dienen.  
Heilig, heilig, heilig  
singen ihm zur Ehre  
aller Engel hohe Chöre.  
Herr, vernimm  
unsre Stimm,  
da auch wir Seringen  
unsre Opfer bringen.

**Vorlesung, Gebet und Segen**

**Max Reger** (1873—1916):

„Dankpsalm“, op. 145, 2, für Orgel

**Joseph Haas** (geb. 1879):

„Ein Deutsches Gloria“, op. 86, für achtstimmigen Chor  
(Erstaufführung)

Singe dem Herrn ein Lied!  
Vor den Heiden zeigt er seine Pracht.  
Er tut kund seine Macht.

Unverkäuflich 10 Pf.