

Vesper in der Kreuzkirche

Sonnabend, den 27. Januar 1934, abends 6 Uhr

Girolamo Frescobaldi (1583—1644):

Passacaglia in B-Dur für Orgel

Heinrich Schütz (1585—1672):

a) „Viele werden kommen“, für fünfstimmigen Chor

Viele werden kommen von Morgen und von Abend und mit Abraham, Isaak und Jakob im Himmelreich sitzen, aber die Kinder des Reichs werden ausgestoßen in die Finsternis hinaus, da wird sein Heulen und Zähneklappern.

b) „Sammet zuvor das Unkraut“, für fünfstimmigen Chor:

Sammet zuvor das Unkraut und bindet es in Bündlein, daß man es verbrenne, aber den Weizen sammet mir in meine Scheune.

Gemeinsamer Gesang:

„O Herr Jesu, Ehrentönig!“ (Mel.: „Wachet auf! ruft uns die Stimme“)

O Herr Jesu, Ehrentönig!
die Ernt ist groß, der Schnitter wenig,
drum sende treue Zeugen aus;
send auch uns hinaus in Gnaden,
viel frohe Gäste einzuladen
zum Mahl in deines Vaters Haus.
Wohl dem, den deine Wahl
beruft zum Abendmahl
im Reiche Gottes!
Da ruht der Streit,
da währt die Freud
heut, gestern und in Ewigkeit.

Vorlesung, Gebet und Segen