

Halleluja, halleluja, halleluja!
Des solln wir alle froh sein,
Christ will unser Trost sein. Halleluja!

Vorlesung, Gebet und Segen

3. „Ostersequenz“

Victimae paschali laudes
Immolent Christiani.
Agnus redemit oves,
Christus innocens patris [duello
Reconciliavit peccatores. Mors et vita
Confluxere mirando. Dux vitae
Mortuus regnat vivus.
Dic nobis, Maria,
Quid vidisti in via?
„Sepulcrum Christi viventis
Et gloriam vidi resurgentis,
Angelicos testes,
Sudarium et vestes.
Surrexit Christus, spes mea,
Praecedet vos in Galilaeam.“
Scimus Christum surrexisse,
A mortuis vere
Tu nobis victor rex, miserere!
Amen. Halleluja.

Mag dem Gotteslamm von allen
Christen heute Preis erschallen.
Frei machte das Lamm die Schafe,
Selbst ohne Schuld hat Christus für
Abgebüßt die Strafe. [die Sünde
Tod und Leben, sie beide
Rangen in furchtbarem Streite.
Des Lebens Herr, der starb, herrscht voll
Künd uns doch, Maria, an, [Leben.
Was deine Augen auf dem Wege sah'n:
„Ich sah das Grab vom Tode befreit
Und des Erstandnen Herrlichkeit.
Und zu Zeugen Engel drinnen,
Das Schweiß Tuch und die Linnen.
Christus, mein Hort, ist erstanden,
Holteuch nach Galiläas Landen.“ [ledig,
Wir wissen, Christus lebt, des Todes
Nun sei, o Siegerkönig, du uns gnädig.
Amen. Halleluja!

Mitwirkende: Der Kreuzchor
Orgel: Dr. Schnorr von Carolsfeld
Leitung: Kreuzkantor Rudolf Mauersberger

Nach der Vesper: Turmblasen (Posaunenchor von Pfarrer Johannes Teichert):

1. Fuge Nr. 12 aus „24 Quatricinia“, von G. Reiche
 2. Herr, der du spanntest. G. Müller
 3. Sollt ich meinem Gott nicht singen. J. S. Bach
 4. Christ ist erstanden. 12. Jahrhundert
-

Kirchenmusik, Sonntag (Jubilate), vormittags 1/2 10 Uhr:

Heinrich Schütz (1585—1672): „**Jauchzet dem Herren**“
Motette für zwei 4stimmige Chöre

Nächste Vesper, Sonnabend, den 28. April, nachmittags 6 Uhr
(Vorabend des Kantatesonntags):

Joseph Haas (geb. 1879): 5 Sätze aus der „**Deutschen Singmesse**“

- a) Blüh auf, gefrorener Christ
- b) Rein, wie das feinste Gold
- c) Singt, singt
- d) Ich bete an
- e) Lobt den Herrn

Hugo Distler (geb. 1901): „**Singet dem Herrn ein neues Lied**“
(Erstaufführung)

Liepsch & Reichardt, Dresden