

# Vesper in der Kreuzkirche

(Vorabend vor Sonntag Cantate)

Dresden, Sonnabend, den 28. April 1934, nachm. 6 Uhr

Joseph Haas (geb. 1879, München): Passacaglia op. 25, Nr. 5, für Orgel

Joseph Haas: 5 Sätze aus der „Deutschen Singmesse“

Blüh' auf, gefrorner Christ!  
Der Mai ist vor der Tür.  
Du bleibest ewig tot,  
Blühst du nicht jetzt und hier.

Rein wie das feinste Gold, steif wie ein Felsenstein,  
Ganz lauter wie Kristall soll dein Gemüte sein.

Singt, singt, ihr Engel, singt: mit hunderttausend Zungen  
Wird dieses Kind nicht würdiglich besungen.  
Ach, möcht' ich ohne Zung' und ohne Stimme sein:  
Ich weiß, ich säng ihm stracks das liebste Liedelein.

Ich bete Gott an, ich bete Gott mit Gott aus ihm und in ihm an:  
Er ist mein Geist, mein Wort, mein Psalm und was ich kann.

Lobt den Herrn weit und fern,  
Preiset Jesum, meinen Gott,  
Mit Pauken und Trompeten,  
Mit Zinken und mit Flöten,  
Mit Orgeln und Schalmeyen,  
Die laut und helle schreien.  
Lasset hören ihm zu Ehren  
Ein Getöse wunderschöne,  
Saust und schallt mit vollen Chören.  
Lobt den Herrn!

**Gemeinsamer Gesang** (Mel.: Lobt Gott, ihr Christen, alle gleich):

Ich singe dir mit Herz und Mund, Herr, meines Lebens Lust; ich sing und mach auf Erden kund, was mir von dir bewußt.	Ich weiß, daß du der Brunn der Gnad und ew'ge Quelle seist, daraus uns allen früh und spat viel Heil und Gutes fleußt.
---	---

Vorlesung, Gebet und Segen