

# Vesper in der Kreuzkirche

Dresden, Sonnabend, den 9. Juni 1934, nachmittags 6 Uhr

Joh. Seb. Bach (1685—1750):

Präludium und Fuge c-dur für Orgel (Peters, Band 2)

Arnold Mendelssohn (1855—1933):

Motette zum Trinitatisfest, op. 90, Nr. 13

## I.

Drei sind, die da zeugen im Himmel: Der Vater, das Wort und der heilige Geist, und diese drei sind eins. Preiset den Vater, betet an den heiligen Geist, küsst den Sohn, Halleluja!

## II. Choral

Kyrie! Gott Vater in Ewigkeit,  
groß ist dein Barmherzigkeit,  
aller Ding ein Schöpfer und  
Erlöser.

[Regierer.

Christe, aller Welt Trost,  
uns Sünder allein du hast erlöst.  
O Jesu, Gottes Sohn, [Thron,  
unser Mittler bist in dem höchsten  
zu dir schrein wir aus Herzens  
Erlöser. [Begier.

Kyrie! Gott, heiliger Geist,  
tröst, stärk uns im Glauben allezeit,  
daß wir am letzten End  
fröhlich abscheiden aus diesem Elend.  
Erlöser!

## III.

Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem heiligen Geiste. Wie es war im Anfang, jetzt und immerdar und von Ewigkeit zu Ewigkeit.

**Gemeinsamer Gesang** (Mel.: Nun danket alle Gott):

Lob, Ehr und Preis sei Gott,  
dem Vater und dem Sohne  
und dem, der beiden gleich  
im höchsten Himmelsthron,  
dem dreieinigen Gott,  
wie es im Anfang war  
und ist und bleiben wird  
jetzt und immerdar.