

Crucifixus etiam pro nobis sub Pontio Pilato passus et sepultus est. Et resurrexit tertia die secundum scripturas. Et ascendit in coelum, sedet ad dexteram patris. Et iterum venturus est cum gloria, iudicare vivos et mortuos, cuius regni non erit finis.

Credo in unum Deum et in spiritum sanctum, Dominum et vivificantem, qui ex patre filioque procedit, qui cum patre et filio simul adoratur et conglorificatur, qui locutus est per Prophetas. Et in unam sanctam apostolicam ecclesiam.

Confiteor unum baptisma in remissionem peccatorum, et exspecto resurrectionem mortuorum, et vitam venturi saeculi. Amen!

Gemeinsamer Gesang: (Mel. „Wunderbarer König“)

Gott ist gegenwärtig!
Lasset uns anbeten
und in Ehrfurcht vor ihn treten!
Gott ist in der Mitten!
Alles in uns schweige

Er wurde gekreuzigt auch für uns unter Pontius Pilatus, litt und wurde begraben.

Und ist wieder auferstanden am dritten Tage, wie es geschrieben steht, und aufgefahren gen Himmel, sitzt zur Rechten des Vaters, und wird wiederkommen in Herrlichkeit, zu richten die Lebendigen und die Toten, und sein Reich wird kein Ende haben.

Ich glaube an den einigen Gott und an den Heiligen Geist, der Herr ist und Leben gibt, der vom Vater und dem Sohne ausgeht, der mit dem Vater und dem Sohne zugleich angebetet und verehrt wird, der geredet hat durch die Propheten, und an eine heilige apostolische Kirche.

Ich bekenne eine Taufe zur Vergebung der Sünden. Und ich erwarte die Auferstehung der Toten und ein zukünftiges ewiges Leben Amen.

und sich innigst vor ihm beuge.
Wer ihn kennt,
wer ihn nennt,
schlägt die Augen nieder!
Kommt, ergebt euch wieder!

Vorlesung, Gebet und Segen

Sanctus

Sanctus Dominus Deus Sabaoth,
pleni sunt coeli et terra gloria tua. Hosanna in excelsis!
Benedictus qui venit in nomine Domini. Hosanna in excelsis!

Heilig ist der Herr Zebaoth.
Himmel und Erde sind seines Ruhmes voll. Hosanna in der Höhe!
Gelobt sei der da kommt im Namen des Herrn. Hosanna in der Höhe!

Agnus Dei

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, miserere nobis, dona nobis pacem!

Lamm Gottes, der du trägst die Sünden der Welt, erbarme dich unser und gib uns deinen Frieden!

Mitwirkende: Der Kreuzchor

Orgel: Hanns Ander-Donath i. V.

Leitung: Kreuzkantor Rudolf Mauersberger

Nach der Vesper Turmblasen (Posaunenchor von Pfarrer Johannes Teichert): 1. Bransle de la Royné. Michael Prätorius. 2. Wunderbarer König. J. M. Müller, 1719. 3. Wer jeßige Zeiten leben will (Lied aus dem 16. Jahrhundert). Adolf Müller. 4. Ist Gott für mich. Rolands-Melodie, 1609.

Kirchenmusik in der Kreuzkirche, Sonntag, den 1. Juli 1934, vormittags ½ 10 Uhr:
Albert Becker (1834—1899): „Kommt her zu mir alle“, für gemischten Chor

Letzte Vesper vor den großen Ferien: Sonnabend, den 7. Juli, nachmittags 6 Uhr
Der 67. Psalm, für vier- bis sechsstimmigen Chor und Orgel von Walter Kunze „Erhöre mich, Herr, wenn ich rufe“, vierstimmige Motette von A. Thiele (Weimar).
Joseph Haas (geb. 1879): 2. Satz aus dem Deutschen Gloria für zwei Chöre: „Das Land ist seiner Füße Schuh“ (Wilhelm Dauffenbach).
Günter Raphael (geb. 1903): Aus dem 104. Psalm für zwölfstimmigen Chor: „Wenn aber die Sonne aufgeht.“

Liepsch & Reichardt, Dresden