

Vesper in der Kreuzkirche

Unverkäuflich

Dresden, Sonnabend, d. 15. September 1934, nachm. 6 Uhr

Joh. Seb. Bach (1685—1750):

Praeludium und Fuge in D-Dur für Orgel

Sethus Calvisius (1556—1615):

„Unser Leben währet siebzig Jahre“, Motette für zwei Chöre
Unser Leben währet siebzig Jahr, und wenn es hoch kommt, so sind's
achtzig Jahr.

Und wenn es löstlich gewesen ist, so ist es Mühe und Arbeit gewesen.
Denn es fährt schnell dahin, als flögen wir davon. Psalm 90, 10

Joh. Seb. Bach:

„Sieh dich zufrieden und sei stille“, Geistliches Lied für
vierstimmigen Chor

Sieh dich zufrieden und sei stille
in dem Gotte deines Lebens!
In ihm ruht aller Freuden Fülle,
ohn' ihn mühst du dich vergebens.
Er ist dein Quell und deine Sonne,
scheint täglich hell zu deiner Wonne.
Sieh dich zufrieden!

Er ist voll Lichtes, Trost und Gnaden,
ungefärbten, treuen Herzens;
wo er steht, tut dir keinen Schaden
auch die Pein des größten Schmerzes.
Kreuz, Angst und Not kann er bald wenden,
ja auch den Tod hat er in Händen.
Sieh dich zufrieden!

Gemeinsamer Gesang (Mel.: „Sieh dich zufrieden“):

Was sorgst du für dein armes Leben,
wie du's halten willst und nähren?
Der dir das Leben hat gegeben,
wird auch Unterhalt bescheren.
Er hat die Hand voll aller Gaben,
da See und Land sich muß von laben.
Sieh dich zufrieden!

Vorlesung, Gebet und Segen

Joh. Seb. Bach:

„Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf“, Motette für zwei Chöre

Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf, denn wir wissen nicht, was wir beten sollen, wie sich's gebühret.

Fuge (fünfstimmig): Sondern der Geist selbst vertritt uns aufs beste mit unaussprechlichem Seufzen

Doppel-Fuge: Der aber die Herzen forschet, der weiß, was des Geistes Sinn sei, denn er vertritt die Heiligen, nachdem es Gott gefället

Choral: Du heilige Brunst, süßer Trost,
nun hilf uns fröhlich und getrost
in deinem Dienst beständig bleiben,
die Trübsal uns nicht abtreiben.
O Herr, durch dein' Kraft uns bereit
und stärk' des Fleisches Blödigkeit,
daß wir hier ritterlich ringen,
durch Tod und Leben zu dir dringen.
Halleluja!

Mitwirkende: Der Kreuzchor

Orgel: Hildegard Lehmann i. V.

Leitung: Kreuzkantor Rudolf Mauersberger

Das Turmblasen fällt wegen des Kreisposaunenfestes in Heidenau aus

Kirchenmusik in der Kreuzkirche, Sonntag, den 16. September, vorm. ½10 Uhr:
Eingangspruch von Pieters Sweelinck (1562—1621): „O wie glücklich ist der
Mensch . . .“ für fünfstimmigen Chor.

Vor der Predigt: Joh. Seb. Bach (1685—1750): Terzett: „So aber Christus in euch
ist“. Chor: „So nun der Geist des . . .“ Choral: „Weicht ihr Trauergeister“
aus der fünfstimmigen Motette „Jesu, meine Freude“.

Nächste Vesper, Sonnabend, den 22. September, nachmittags 6 Uhr:

Joh. Seb. Bach: „Singet dem Herrn ein neues Lied“, Motette für zwei Chöre
(achtstimmig). — Der Chor singt aus akustischen Gründen vom Altarplatz aus
Jakob Handl [Gallus] (1550—1591): „Pater noster“ für zwei Chöre (achtstimmig)