

REINOLDIKIRCHE DORTMUND

DIENSTAG, 9. OKTOBER 1934, ABENDS 8 UHR: (179. KIRCHENMUSIK)

# Dresdner Kreuzchor

LEITUNG: KANTOR RUDOLF MAUERSBERGER, KIRCHENMUSIKDIREKTOR

AN DER ORGEL: GERARD BUNK, ORGANIST AN ST. REINOLDI

\*\*\*\*

## Vortragsfolge:

1. a) Sethus Calvisius: „Unser Leben währet siebzig Jahre“, Motette für zwei Chöre  
(1556–1615)  
b) Heinrich Schütz: „Unser Wandel ist im Himmel“, 6stimmige Motette  
(1585–1672)

---

2. Jan Pieterszn Sweelinck: Variationen über das Lied „Mein junges Leben hat ein End“,  
(1562–1621) für Orgel

---

3. Jakob Handl (Gallus): Pater noster, für achtstimmigen Chor  
(1550–1591)

---

4. Joh. Seb. Bach: Fantasia G-dur, für Orgel  
(1685–1750)

---

5. Joh. Seb. Bach: „Singet dem Herrn ein neues Lied“, Motette für zwei Chöre

---

6. Max Reger: a) Kyrie eleison  
(1873–1916) b) Gloria in excelsis } aus op. 59 für Orgel  
c) Benedictus }

---

7. Kurt Thomas: a) Sanctus  
(geb. 1904) b) Agnus Dei } aus der Messe für A-cappella-Chor