

Sangesbegabte, notenkundige Gemeindemitglieder werden herzlich gebeten, sich dem freiwilligen gemischten **Kirchenchor** der Kirche am Hohenzollernplatz anzuschließen. Gleichzeitig werden Damen und Herren, die ein Musikinstrument beherrschen, freundlichst eingeladen, unserem **Kammerorchester** beizutreten. Auskunft und Anmeldung in der Küsterei der Kirche am Hohenzollernplatz. (Chorprobe: Mittwochs 20—22 Uhr, Orchesterprobe: Freitags 20—22 Uhr.)

Voranzeigen:

Sonntag, 4. November 1934, abends 8 Uhr, Reformationsfest — **Geistliche Abendmusik** — Violoncello: Maria Forst (Wien), Paul Coenen. Orgel: Karl Linder. Cellowerke von Graener und Coenen, Regner: Choralfantasia über: „Halleluja, Gott zu loben, bleibe meine Seelenfreud“ und „Eine feste Burg“, Wolfg. Fortner: **Toccata und Fuge für Orgel**. Eintritt frei.

Montag, 12. November 1934, abends 8 Uhr — **Kammerkonzert im Festsaal** — Solisten: Marietta und Martha Amstad (Beckenried, Schweiz), Sopran, Georg Karstädt (Horn), Karl Linder (Orgel). Das Kammerorchester der Kirche am Hohenzollernplatz. Dirigent: Karl Linder. Werke altitalienischer Meister, Telemann, Händel, C. Phil. Em. Bach, Haydn. Eintritt 1,— Mk., Studenten 50 Pfg.

Sonntag, 25. November 1934, abends 8 Uhr (Totensonntag) — **Geistliche Abendmusik** — Bariton: Kurt Dickert. Violine: Gerhard Misch, Orgel: Karl Linder, Gesangs- und Violinwerke von Kappeffer und Joseph Haas. Orgelwerke: Kurt Thomas: „Schnitter Tod“ — Variationen, Max Regner: Phantasie über „Wachet auf, ruft uns die Stimme“, Wolfgang Fortner: **Präludium und Fuge, Uraufführung**. Eintritt frei.

Serner sind geplant:

Ein Kammermusikabend — Werke der saarländischen Komponisten Paul Coenen und Eduard Bornschein. Das Eweler-Trio, Hans Dickert (Bariton), Paul Coenen (Klavier), Karl Linder (Orgel). (**Ur- und Erstaufführungen**.)

Eine geistliche Abendmusik (Advent) — Solisten, Chor und Kammerorchester der Kirche am Hohenzollernplatz. Adventsmusik alter und neuer Meister (Telemann, Händel, Weiland, Walter Drwenski). Leitung: Karl Linder. Eintritt frei.

Eine geistliche Abendmusik (Weihnachten) — Solisten, Chor und Kammerorchester der Kirche am Hohenzollernplatz. Orgel und Leitung: Karl Linder. Werke von Lübeck, Beyer, Tunder, Bach, Wolfgang Fortner: Weihnachtskantate (Erstaufführung), Walter Drwenski, **Paul Coenen: Kanonische Veränderungen und Tripelfuge über: Auf, auf ihr Reichsgenossen (Uraufführung)**. Eintritt 50 Pfg.

Ein geistliches Konzert — Violoncello: Prof. Paul Grümmer, Orgel: Karl Linder. Werke alter und neuer Meister (Görner, Strickhöffer usw.). Eintritt 1,— Mk., Studenten 50 Pfg.

Ein Orgelkonzert — mit dem Kammerorchester v. Benda (Reichsfender Berlin). Orgel: Karl Linder, Dirigent: Hans v. Benda. 4 moderne Orgelkonzerte: Walter Drwenski, Paul Coenen, Wolfgang Fortner, Fritz Reuter (**Uraufführung**) Eintrittskarten RM 1.— bis 2.50. Studenten RM 0.50.

Ein Orgelkonzert — Prof. Friedrich Höpner (Leipzig), Werke von Joh. Nepomuk David. Eintritt RM 0.50 u. 1.—

Ein geistliches Konzert — Violine: Prof. Edgar Wollgandt, erster Konzertmeister des Bayreuther Festspielorchesters und des Stadt- und Gewandhausorchesters zu Leipzig, Orgel: Karl Linder. Werke alter und neuer Meister. Eintritt RM 0.50 und 1.—

Die Termine für diese Veranstaltungen werden noch bekanntgegeben.