

Vesper in der Kreuzkirche

Dresden, Sonnabend, den 22. Dezember 1934, abends 6 Uhr

Paul Krause (geb. 1880):

Passacaglia mit Doppelfuge, op. 5, Nr. 3, für Orgel

Hugo Distler (geb. 1908):

Motette auf die Weihnacht „Singet frisch und wohlgemut“
aus der „Geistlichen Chormusik“ für vierstimmigen Chor,
op. 12, Nr. 4 (Erstaufführung)

I.

Nun singet frisch und wohlgemut!
Lobet Gott, das höchste Gut,
der so große Wunder tut
und schickt uns seinen lieben Sohn auf Erden,
daß wir durch ihn sollen selig werden.
Eia! Eine Magd gebar uns Gott,
wie es seine große Gnad gewollt hat.
Heute uns erschienen ist der Herrre Christ, Immanuel,
der uns selig macht und führt aus Tod und Höll!

II.

Kinder, singet alle gleich,
lobet Gott im Himmelreich;
unser Not hat er erkannt
und seinen lieben Sohn gesandt
von oben,
daß wir ihn auf Erden sollen loben.

Eia! Loben wir mit Lieb und Dank,
singen einen neuen Gesang
dem Herren! Eia!
Preisen ihn von Herzensgrund
mit gleichem Mund
und hoffen frei, [sei.
daß ihm unser Dienst ein Wohlgefallen

III.

Schaut die lieben Engel an
und tut, wie sie han getan,
singt mit ihn'n das schöne Lied
von Gottes Gnad und neuem Fried
mit Schallen [gefallen.
und habt dran ein herrlichs Wohl-

Eia! Wünschet Glück dem Christkind-
sprechet allzugleich in ein'm [lein,
mit Freuden:
„Ehre sei Gott in der Höh,
auf Erden Fried und große Freud
widerfahre allen bis in Ewigkeit.“

Gemeinsamer Gesang (Mel.: Aus meines Herzens Grunde):

Ihr Armen und Elenden
in dieser bösen Zeit,
die ihr an allen Enden
müßt haben Angst und Leid,
seid dennoch wohlgemut!
Laßt eure Lieder klingen,
dem König Lob zu singen,
der euer höchstes Gut.

Er wird nun bald erscheinen
in seiner Herrlichkeit,
verwandeln euer Weinen
und eure Klag in Freud.
Er ist's, der helfen kann.
Halt eure Lampen fertig
und seid stets sein gewärtig,
er ist schon auf der Bahn!

Vorlesung, Gebet und Segen

Carl Ehrenberg (geb. 1880):

„Ein geistlich Wiegenlied zu Weihnachten“, Werk 30, für vierstimmigen Chor (Erstaufführung)

Vom Himmel hoch, o Engel kommt!
Eia, susani!
Kommt singt und klingt,
Kommt pfeift und trombt,
Alleluja!
Von Jesus singt und Maria!

Die Stimmen müssen lieblich gehn
Und Tag und Nacht nicht stille stehn,
Sehr süß muß sein der Orgelklang.
Süß über allen Vogelsang.
Das Lautenspiel muß lauten süß,
Davon das Kindlein schlafen müß.
Eia, susani!

Kommt ohne Instrumente nit,
Bringt Lauten, Harfen, Geigen mit!
Laßt hören euer Stimmen viel
Mit Orgel und mit Saitenspiel:
Hier muß die Musit himmlisch sein,
Weil dies ein himmlisch Kindlein.
Alleluja!
Von Jesus singt und Maria!

Singt Fried den Menschen weit und
Eia, susani! [breit!
Gott Preis und Ehr in Ewigkeit!
Alleluja!
Von Jesus singt und Maria!

Albert Kluge (Dresden, geb. 1864), nachträglich zu seinem 70. Geburtstag:

„Geistliches Wiegenlied“, aus „Des Knaben Wunderhorn“, für gemischten Chor (Uraufführung)

Eia! O Jesu, liebes Herrlein mein,
Hilf mir wiegen mein Kindelein,
Im Himmelreich, im Himmel
Und in der lieben Christenheit.

Eia! O du liebes Jesulein,
Du Tröster mein, erfreu dich mein
Und mach uns arme Würmelein
Zu Dienern dein.

Eia! Schlaf, du liebes Kindelein,
Der heil'ge Christ will bei dir sein
Mit seinen lieben Engelein
In Ewigkeit, Amen.

Jesu, Gottes Söhnelein
Und Marien Kindelein,
Laß dir mein Kind befohlen sein
Im Himmelreich, in seinem Wiegelein.

O Jesu, süßes Jesulein,
Erhalt uns rein im Glauben dein,
Bitt für uns arme Sünderlein
Den Vater dein! Amen.

Drei altböhmische Weihnachtslieder

Herausgegeben von Carl Kiedel

„Freu dich Erd' und Sternenzelt!“

Freu dich Erd' und Sternenzelt,
Alleluja!
Gottes Sohn kam in die Welt,
Alleluja!
Uns zum Heil erkoren
Ward er heut' geboren,
Ward uns heut' geboren.

Seht, der schönsten Rose Flor,
Alleluja!
Sprießt aus Jesses Zweig empor,
Alleluja!
Uns zum Heil erkoren
Ward er heut' geboren,
Ward uns heut' geboren.

89

Er, das Mensch geword'ne Wort, Alleluja!
Jesus Christus, unser Hort, Alleluja!
Uns zum Heil erkoren
Ward er heut' geboren,
Ward uns heut' geboren.

„Kommet, ihr Hirten!“

Die Engel: Kommet, ihr Hirten, ihr Männer und Frau'n,
Kommet, das liebliche Kindlein zu schau'n,
Christus, der Herr, ist heute geboren,
Den Gott zum Heiland euch hat erkoren.
Fürchtet euch nicht!

Die Hirten: Lasset uns sehen in Bethlehems Stall,
Was uns verheißen der himmlische Schall.
Was wir dort finden, lasset uns künden,
Lasset uns preisen in frommen Weisen.
Halleluja!

Das Volk: Wahrlich, die Engel verkündigen heut'
Bethlehems Hirtenvolf gar große Freud'.
Nun soll es werden Friede auf Erden,
Den Menschen allen ein Wohlgefallen.
Ehre sei Gott!

„Lobt alle Gott uns loben!“

Lobt alle Gott uns loben für diesen Freudentag,
Den er gesandt von oben, des wohl man jauchzen mag.
Wie uns verheißen ward, kam er, ein Kindlein zart,
Von den Bösen uns zu lösen, kam er in die Welt!
Heiland, du starker Held, kamst zu siegen in die Welt!
Ein' holde Jungfrau rein, sollt' deine Mutter sein.
Preist aufs neue Gottes Treue, seine große Huld,
Preiset, daß gekommen ist der süße Jesus Christ.
Sei willkommen, Herr und Heiland, uns'rer Herzen Hoffnungsstrahl,
Der auf Erden Leid und Schmach fand, Elend, Schmerzen, bitt're Qual.
Schöner Edelstein, wie strahlt dein Licht so sternklar,
Du süßer Jesu Christ!

Mitwirkende: Der Kreuzchor

Orgel: Hildegard Lehmann i. V.

Leitung: Kreuzkantor Rudolf Mauersberger

Nach der Vesper Turmblasen (Posaunenchor von Pfarrer Johannes Teichert):

1. Macht hoch die Tür. Cons. von Ad. Müller
2. O Heiland, reiß die Himmel auf. 1666
3. Zeug ein zu deinen Toren. 1653
4. Wie soll ich dich empfangen. 1653

Bitte wenden !

Kirchenmusiken in der Kreuzkirche:

Sonntag, den 4. Advent, vormittags ½10 Uhr:

Zum Eingang: Heinrich Schütz (1585—1672): „Adventsgebet“, für Knabenstimmen und Cembalo

Vor der Predigt: Heinrich Schütz: „Tröstet mein Volk“, Motette zum Advent für sechsstimmigen Chor

Christvespern:

Montag, den 24. Dezember, nachmittags 3 und 5 Uhr unter Mitwirkung des Kreuzchores, 7 Uhr abends dritte Christvesper unter Mitwirkung des Finkensteiner Singkreises

1. Weihnachtsfeiertag, vormittags ½10 Uhr:

Zum Eingang: Heinrich Schütz: „Ein Kind ist uns geboren“, Motette für sechsstimmigen Chor

Vor der Predigt: Joh. Seb. Bach (1685—1750): Weihnachtskantate (Nr. 64), „Sehet, welch' eine Liebe hat uns der Vater erzeiget“, für Sopran- und Alt solo, Chor, Cembalo und Orchester. Sopran solo: Irene Körner-Weber

2. Weihnachtsfeiertag, vormittags ½10 Uhr:

Zum Eingang: Melchior Vulpius (1609): „Uns ist ein Kind geboren“, für vierstimmigen Chor

Vor der Predigt: Heinrich Schütz: „Der Engel sprach“ (nach dem Concerto „Angelus ad pastores ait“ von Andrea Gabrieli), für dreistimmigen Chor mit Blasinstrumenten

Silvester-Vesper, am 31. Dezember 1934, nachmittags 4 Uhr:

Silvester-Kantate für Tenorsolo u. A-cappella-Chor von Helmut Meyer von Bremen (geb. 1902) Uraufführung. Tenorsolo: Kammer Sänger Eißmann, Leipzig

Neujahrstag, vormittags ½10 Uhr:

Zum Eingang: „Zum neuen Jahr (Eduard Mörike), aus dem Thüringer Gesangbuch, vierstimmig

Vor der Predigt: Joh. Seb. Bach: Neujahrskantate „Gott, wie dein Name, so ist auch dein Ruhm“, für Sopran- und Bass solo, Chor, Orchester und Cembalo. Sopran solo: Susanne Hesse

Vom Kreuzchor sind soeben acht

Schallplatten

erschienen (Bach, Bruckner, Brahms, Arnold Mendelssohn, Volkslieder). Näheres in den Musikalienhandlungen

Leipzig & Reichardt, Dresden