

# Vesper in der Kreuzkirche

Dresden, Sonnabend, den 12. Januar 1935, nachm. 6 Uhr

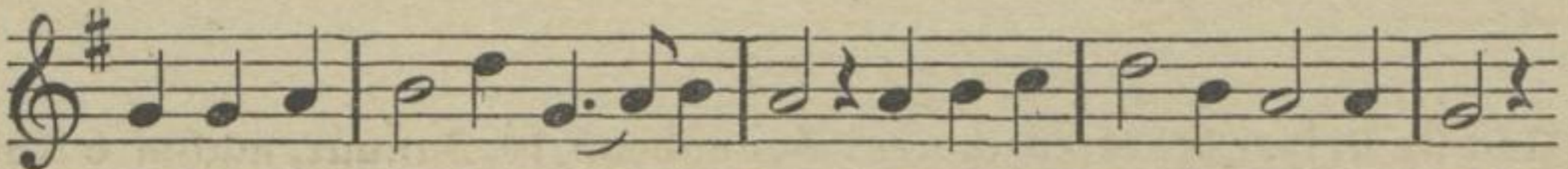
## Zur Eröffnung des Bach-Schutz-Jahres

Joh. Seb. Bach (1685–1750): Fantasie und Fuge g-moll, für Orgel

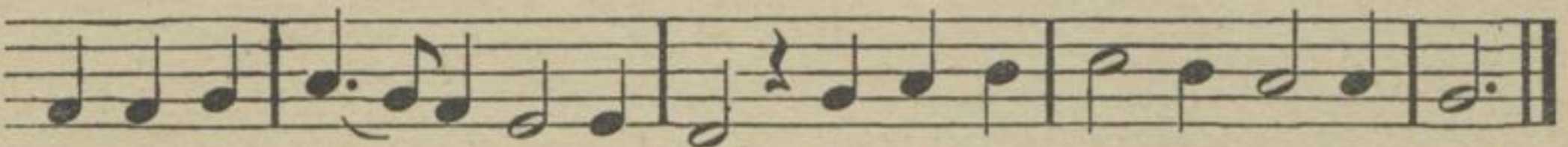
Joh. Seb. Bach: „Lobet den Herrn, alle Heiden“, Motette für vierstimmigen Chor a-cappella (Psalm 117)

Lobet den Herrn, alle Heiden, und preiset ihn, alle Völker! Denn seine Gnade und Wahrheit waltet über uns in Ewigkeit. Alleluja!

### Gemeinsamer Gesang:



1. O Je = su Chri = ste, wah = res Licht, er = leuch = te, die dich ken = nen nicht,
2. Er = fül = le mit dem Gna = den = schein, die in Irr = tum ver = fñh = ret sein,
3. Und was sich sonst ver = lau = fen hat von dir, das su = che du mit Gnad



und brin = ge sie zu dei = ner Herd, daß ih = re Seel auch se = lig werd.  
 auch die, so heim = lich noch sñcht an in ih = rem Sinn ein fal = scher Wahn.  
 und ihr ver = wundt Ge = wis = sen heil, laß sie am Him = mel ha = ben teil.

### Vorlesung, Gebet und Segen

Heinrich Schütz (1585–1672):

„Das ist je gewißlich wahr“, Motette für sechsstimmigen Chor

Das ist je gewißlich wahr und ein teuer wertenes Wort, daß Jesus Christus kommen ist in die Welt, die Sünder selig zu machen, unter welchen ich der fürnehmste bin. Aber darum ist mir Barmherzigkeit widerfahren, auf daß an mir fürnehmlich Jesus Christus erzeigete alle Geduld zum Exempel denen, die an ihn glauben sollen zum ewigen Leben.

Gott, dem ewigen Könige, dem Unvergänglichen und Unsichtbaren und allein Weisen, sei Ehre und Preis in Ewigkeit, Amen.

(I. Tim. 1, 15–17.)

**Dietrich Buxtehude (1637—1707): Toccata F-dur, für Orgel**

---

Mitwirkende: Der Kreuzchor.

Orgel: Heinrich Fleischer, Leipzig.

Leitung: Kreuzkantor Rudolf Mauersberger.

---

Nach der Vesper Turmblasen (Posaunenchor von Pfarrer Johannes Teichert):

1. Intrade. Joh. Pezel.
  2. a) Deutsch ist die Saar. Gottfr. Müller.  
b) Deutschland, Deutschland über alles. Haydn.
  3. Ist Gott für mich. Rolandsmelodie 1609.
  4. Hilf, Herr Jesu, laß gelingen. Bremen 1680.
- 

Kirchenmusik in der Kreuzkirche, Sonntag, den 13. Januar, vormittags  $\frac{1}{2}$ 10 Uhr:

Heinrich Schütz: „Der zwölfjährige Jesus im Tempel“, für Soli, zwei Violinen, Chor und Cembalo.

---

Nächste Vesper des Kreuzchores: Sonnabend, 19. Januar, nachm. 6 Uhr

Vom Kreuzchor sind soeben acht

## **Schallplatten**

erschienen (Bach, Bruckner, Brahms, Arnold Mendelssohn, Volkslieder). Näheres in den Musikalienhandlungen