

Joh. Seb. Bach:

„Sei Lob und Preis mit Ehren“, Motette für vierstimmigen Chor

Sei Lob und Preis mit Ehren Gott Vater, Sohn und heil'gem Geist, Der wollt in uns vermehren, Was er aus Gnaden uns verheißt, Daß wir ihm fest vertrauen, Gänzlich verlass'n auf ihn,	Von Herzen auf ihn bauen, Daß uns'r Herz, Mut und Sinn Ihm tröstlich soll'n anhangen, Drauf singen wir zur Stund: Amen, wir werd'n's erlangen, Gläub'n wir aus Herzensgrund.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Joh. Seb. Bach:

Präludium und Fuge h-moll für Orgel

Mitwirkende: Der Kreuzchor

Orgel: Gottfried Gallert, Norden in Ostfriesland

Leitung: Franz Herzog, Chorpräsekt

Nach der Vesper Turmblasen (Posaunenchor von Pfarrer Johannes Teichert):

1. Fuga 5. G. Reiche.
 2. Es wolle Gott uns gnädig sein. Straßburg 1524.
Tonsatz Gottfried Müller.
 3. Das walte Gott, der helfen kann. Vorreformatorisch. Wittenberg 1524.
Tonsatz Gottfried Müller.
 4. Hilf, Herr Jesu, laß gelingen. Bremen 1680.
-

Kirchenmusik in der Kreuzkirche, Sonntag, den 20. Januar, vormittags 1/2 10 Uhr:

Heinrich Schütz (1585–1672): „Das ist je gewißlich wahr“, Motette für sechsstimmigen Chor.

Nächste Vesper des Kreuzchores:

Sonnabend, 26. Januar, nachmittags 6 Uhr