

O heil'ge Flut durchwalle  
Die Herzen kräftiglich,  
Daß neu geeinigt alle  
Lobjauchzen über dich;  
Daß aus der Seele Tiefen  
Dein Wogen mächtig bricht,  
Daß segnend vor uns triefend  
Geist, Leben, Lieb' und Licht!

Dann wird von deinem Bade  
Das dürre Ufer grün.  
Dann wird dein Weltgestade  
Von Friedensseggen blühen,  
Dann ziehn in deinen Wogen  
Wir fröhlich durch die Zeit,  
Bis sie uns aufgezo-gen  
Zur stillen Ewigkeit.

(Viktor von Strauß)

**G. A. Homilius** (1714—1785; 1755—1785 Kreuzkantor):

„Domine, ad adiuvandum me“ Motette für sechsstimmigen Chor  
(eingesetzt von Otto Richter)

Domine, ad adiuvandum me festina.  
Gloria Patri et Filio et Spiritui sancto,  
sicut erat in principio et nunc et semper  
et in saecula saeculorum. Amen. Halle-  
luja! Deo dicamus gratias!

Herr, eile mir beizustehen! Ehre sei  
dem Vater und dem Sohne und dem Heiligen  
Geiste, wie es war im Anfang, jetzt und  
immerdar und von Ewigkeit zu Ewigkeit.  
Amen. Halleluja! Laßt uns Dank sagen  
unserm Herrn.

**Gerard Bunt** (Dortmund):

Einleitung, Variationen und Fuge über ein altniederländisches  
Volkslied

Herr, sieh die Not!  
Zahllose Feinde  
Drohn der Gemeinde  
Mit Schmach und Tod!  
So hart wie Stahl  
Sind unsre Ketten,  
Nur du kannst retten  
Aus solcher Qual!

Herr deinem Namen treu,  
Weihn wir uns ohne Scheu  
Stündlich dem Tode neu:  
O Herr, mein Gott,  
Steh deinem Volke bei  
In seiner Not!

---

Mitwirkende: Der Kreuzchor

Orgel: Gerard Bunt, Dortmund

Leitung: Kreuzkantor Rudolf Mauersberger

---

Nach der Vesper Turmblasen (Posaunenchor von Pfarrer Johannes Teichert):

1. Sonatina 7. G. Reiche.
  2. Herr, der du spanntest. Altniederl. Volkslied. Conf. G. Münzer.
  3. Wie mit grimm'gem Unverstand. C. Löwe, † 1869.
  4. Hilf, Herr Jesu, laß gelingen. Bremen, 1680.
- 

Kirchenmusik in der Kreuzkirche, Sonntag, den 3. Februar, vormittags ½ 10 Uhr:  
Zum Eingang: Heinrich v. Herzogenberg (1843—1900): „Mache dich auf, werde Licht“  
(für sechsstimmigen Chor)

Vor der Predigt: Ernst Friedrich Richter (1808—1879): „Es ist erschienen die heil-  
same Gnade Gottes“, Epiphania-Motette für vierstimmigen Chor

---

Nächste Vesper des Kreuzchores: Sonnabend, den 9. Februar, abends 6 Uhr

---

Liepsch & Reichardt, Dresden