

Vesper in der Kreuzkirche

Dresden, Sonnabend, den 2. März 1935, abends 6 Uhr

Chorwerke von Otto Richter

aus Anlaß seines 70. Geburtstages (5. März 1865)

„Ich gedenke der alten Zeit“, Eingangsspruch für achtstimmigen Chor.

Ich gedenke der alten Zeit, der vorigen Jahre. Herr, mein Gott, dein Weg ist heilig. Leite mich nach deinem Rat und nimm mich endlich mit Ehren an. Amen. (Psalm 77, 6, 14)

Josef Kenner (1868–1934): Fantasie, op. 61, Nr. 6 für Orgel

„Wenn der Herr die Gefangenen Zions erlösen wird“, Motette für vierstimmigen Chor.

Wenn der Herr die Gefangenen Zions erlösen wird, dann werden wir sein wie die Träumenden, dann wird unser Mund voll Lachens, unsere Zunge voll Ruhmens sein, dann wird man sagen unter den Völkern: der Herr hat Großes an ihnen getan!

Wenn der Herr die Gefangenen Zions erlösen wird, dann werden wir sein wie die Träumenden. Halleluja!

„Dankpsalm“ nach Worten der Heiligen Schrift für gemischten Chor

Ich danke dir, mein Gott, für deine Treue und lobsingende dir auf der Harfe, du Heiliger in Israel.

Meine Lippen und meine Seele, die du erlöset hast, sind fröhlich und preisen dich, Gott, mein Heil.

Denn ich hatte nicht mehr denn diesen Stab, da ich über den Jordan, ging, und nun bin ich zwei Heere geworden, drum freuet sich mein Herz und danket dir mit Psalmen.

O Herr, ich bin viel zu geringe aller Barmherzigkeit und Treue, die du an mir getan hast.

Nun will ich dir singen ein neues Lied, ich will spielen dir auf der Harfe, ich will singen von deinen Wundern, ich will mich freuen und fröhlich sein in Gott, meinem Heil. Amen!

Choral: O du meine Seele, singe fröhlich, singe,
 singe deine Glaubenslieder;
 was den Odem holet, jauchze, preise, klinge;
 wirf dich in den Staub danieder.
 Er ist Gott Zebaoth, er ist nur zu loben
 hier und ewig droben!

Joachim Neander (1650–1680)

Vorlesung

Gemeinsamer Gesang (Mel.: Lobet den Herren, den mächtigen König):

Lobe den Herren, der deinen Stand sichtbar gesegnet,
der aus dem Himmel mit Strömen der Liebe geregnet.
Denke daran,
was der Allmächtige kann,
der dir mit Liebe begegnet.

Gebet und Segen

Chor: Amen

Paul Krause (geb. 1880, lebt in Dresden):

„Gott ist mein Lied“, op. 31, Nr. 9 für Orgel

„Gloria“ aus der Missa brevis, op. 11 für gemischten Chor

Gloria in excelsis Deo! Et in terra pax hominibus bonae voluntatis. Laudamus te, benedicimus te, adoramus te, glorificamus te.

Gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam, Domine Deus, rex coelestis, Deus pater omnipotens, Domine fili unigenite. Jesu Christe, qui tollis peccata mundi, miserere nobis, tu suscipe deprecationem nostram.

Gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam.

Quoniam tu solus sanctus, tu solus Dominus, tu solus altissimus, Jesus Christe, cum sancto spiritu in gloria Dei patris: Amen!

Ehre sei Gott in der Höhe! Und Friede auf Erden den Menschen des Wohlgefallens. Wir loben dich, wir benedizieren dich, wir beten dich an, wir preisen dich.

Wir sagen dir Dank für deinen großen Ruhm, Herr Gott, himmlischer König, allmächtiger Vater; Herr, du eingeborner Sohn, Jesu Christe, der du trägst die Sünde der Welt: erbarm dich unser, erhöere unser Flehen.

Wir sagen dir Dank für deinen großen Ruhm.

Denn du allein bist heilig, du allein bist der Herr, du allein bist der Höchste, Jesu Christe, mit dem Heiligen Geiste zu Ehren Gottes, des Vaters. Amen.

Mitwirkende: Der Kreuzchor

Orgel: Hildegard Lehmann, Markuskirche Zwickau

Leitung: Kreuzkantor Rudolf Mauersberger

Nach der Vesper Turmblasen (Posaunenchor von Pfarrer Johannes Teichert):

- | | |
|-----------------------------|---------------------------------------|
| 1. Sonatina 9. G. Reiche. | 3. Jesu, deine Passion. G. Müller. |
| 2. Passionslied. G. Müller. | 4. Ein Lämmlein geht. Straßburg 1524. |
-

Kirchenmusik in der Kreuzkirche, Sonntag, den 3. März, vormittags ½ 10 Uhr:

Zum Eingang: Joh. Seb. Bach (1685—1750): „Dir, Dir, Jehova, will ich singen“ für vierstimmigen Chor

Vor dem Hauptlied: Joh. Seb. Bach: Fuge und Choral aus der Motette „Jesu, meine Freude“ für fünfstimmigen Chor

Nächste Vesper (lehre vor der Amerika-Reise) des Kreuzchores, Sonnabend, den 9. März, abends 6 Uhr:

Otto Reinhold (geb. 1899): Drei Motetten für gemischten Chor über Texte von Klopstock usw. (Uraufführung)

Siepsch & Reichardt, Dresden