

42

FIRST AMERICAN CONCERT TOUR

Dresdner Kreuzchor

Boys' Choir of the Holy Cross, Dresden

Conductor: RUDOLPH MAUERSBERGER



Soloist:

Organ: PROF. MORRISON C. BOYD

Friday Evening, March 29, 1935

8 P. M.

Old Zion Church

Philadelphia

Honorary Committee

HON. J. HAMPTON MOORE, Mayor of Philadelphia
MRS. GIDEON BOERICKE
MR. WILLIAM P. BRAUN
DR. JAMES FRANCIS COOKE
COLONEL CLARENCE R. DAY, U. S. A.
MR. PAUL C. HESSLER, Wilmington
MR. E. CLARENCE MILLER
MR. LOUIS MAYER
HON. ARNO P. MOWITZ, Consul for Germany
MR. WILLIAM L. NEVIN
THE REVEREND E. P. PFATTEICHER, D.D.
THE REVEREND CHARLES E. SCHAEFFER, D.D.
CAPT. LOUIS H. SCHMIDT
THE RIGHT REVEREND FRANCIS M. TAITT
MR. HERBERT J. TILY
REAR ADMIRAL WILLIAM CARLETON WATTS, U. S. N.

Patrons and Patronesses

MRS. GIDEON BOERICKE, Chairman

MRS. HUGH L. ADAMS	MR. WILLIAM J. MEINEL
MRS. WILLIAM SINCLAIR ASHBROOK	MR. AND MRS. OSCAR E. MERTZ
DR. AND MRS. E. F. BACHMANN	REV. AND MRS. KURT E. B. MOLZAHN
MR. LEO A. BALZEREIT	MRS. J. HAMPTON MOORE
MRS. S. S. BARRY	MRS. ARNO P. MOWITZ
MRS. AUGUST BEIN	MRS. META NEBEL
MISS EMMA BENKMANN	MRS. EDWARD SYDENHAM PAGE
MRS. WM. P. M. BRAUN	MISS JESSIE ALLEN PAGE
MADAME HENRIETTA CONRAD	MR. AND MRS. GUSTAF PETERSON
DR. AND MRS. JAMES FRANCIS COOKE	MRS. E. P. PFATTEICHER
MRS. HELEN BAER COXE	MRS. HARRY W. PFUND
MR. ROBERT M. COYLE	MRS. HERMANN PRINZ
MRS. CLARENCE R. DAY	MRS. EARL B. PUTNAM
CAPT. AND MRS. C. H. DILL, Reading	MRS. ARCHIBALD F. RADER
MR. WILLIAM H. EMHARDT	MRS. WILLIAM RUMPP
MRS. WILLIAM W. FITLER, SR.	DR. AND MRS. LEWIS C. SCHEFFEY
REV. AND MRS. F. FLOTHMEIER	MR. AND MRS. KARL F. SCHEIDT, Norristown, Pa.
FRAUEN HILFSVEREIN DES D. A. ZENTRALBUNDES	MRS. LOUIS H. SCHMIDT
MR. AND MRS. M. HEINRICI	MRS. AUGUSTA SENGER
MR. PAUL C. HESSLER, Wilmington, Del.	MISS THERESA STRICKLER
MR. HARRY HODGES	MR. AND MRS. LEOPOLD SYRE
MRS. JOHN HOHENADEL	MRS. S. G. VON BOSSE
DR. AND MRS. ERNST JOCKERS	MRS. HELEN C. WARDEN
MR. AND MRS. O. H. KAUPP	DR. EDITH M. ALINE WEBER
MRS. HENRIETTE KELLER	MRS. C. NEWBOLD WELSH
MR. AND MRS. R. T. KESSEMEIER	MR. CARL WENZEL
MR. AND MRS. PETER KRECKMANN	MR. BERNHARD WILMSEN
MR. AND MRS. JOHN KUHN, JR.	MRS. CAROLINE ZIRNKILTON
MR. AND MRS. A. R. LOESCHER	

Texte

43

JOH. SEB. BACH (1685-1750): „Singet dem Herrn ein neues Lied“

Motette für zwei Chöre

Singet dem Herrn ein neues Lied; die Gemeinde der Heiligen sollen ihn loben. Israel freue sich des, der ihn gemacht hat. Die Kinder Zion sein fröhlich über ihrem Könige, sie sollen loben seinen Namen im Reigen, mit Pauken und mit Harfen sollen sie ihm spielen. (Psalm 149, 1-3.)

II. Chor (Choral):

Wie sich ein Vat'r erbarmet
Ueb'r seine jungen Kindelein,
So tut der Herr uns allen,
So wir ihn kindlich fürchten rein.
Er kennt des arm' Gemächte,
Gott weiss, wir sind nur Staub,
Gleich wie das Gras vom Rechen,
Ein' Blum' und fallend Laub!
Der Wind nur drüber wehet,
So ist es nicht mehr da!
Also der Mensch vergehet,
Sein End', das ist ihm nah.

(Johann Gramann, † 1541)

I. Chor

Gott nimm dich ferner unser an,
Denn ohne dich ist nichts getan
Mit allen unsern Sachen.
Drum sei du unser Schirm und Licht,
Dann trägt uns unsre Hoffnung nicht,
Denn du wirst ferner wachen.
Wohl dem, der sich im Glauben fest
Auf dich und deine Huld verlässt.

Doppelchor:

Lobet den Herrn in seinen Taten,
Lobet ihn in seiner grossen Herrlichkeit!
(Psalm 150, 2.)

Fuge:

Alles, was Odem hat, lobe den Herrn,
Halleluja! (Psalm 150, 5.)

JOHANNES BRAHMS (1833-1897): Fest- und Gedenksprüche

für achtstimmigen Chor, op. 109

Unsere Väter hofften auf dich; und da sie hofften, halfst du ihnen aus. Zu dir schrien sie und wurden errettet, sie hofften auf dich und wurden nicht zu Schanden. Der Herr wird seinem Volk Kraft geben, der Herr wird sein Volk segnen mit Frieden.

Wenn ein starker Gewappneter seinen Palast bewahret, so bleibet das Seine mit Frieden. Aber: ein jeglich Reich, so es mit ihm selbst uneins wird, das wird wüste, und ein Haus fället über das andere.

Wo ist ein so herrlich Volk, zu dem Götter also nahe sich tun als der Herr, unser Gott, so oft wir ihn anrufen. Hüte dich nur und bewahre deine Seele wohl, dass du nicht vergessest der Geschichte, die deine Augen gesehen haben, und dass sie nicht aus deinem Herzen komme all dein Lebelang. Und sollt deinen Kindern und Kindeskindern kundtun. Amen.

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791):

„Ave verum“

für vierstimmigen Chor

Ave verum corpus, natum
de Maria virgine
vere passum immolatum
in cruce pro homine.

Cuius eatus perforatum
mida fluxit et sanguine;
esto nobis praegustatum
in mortis examine.

KURT THOMAS (geb. 1904) : „Sanctus“ aus der a-moll-Messe

fuer achtstimmigen Chor a cappella

Sanctus Dominus Deus Sabaoth, pleni sunt coeli et terra gloria tua. Osanna in excelsis! Benedictus, qui venit in nomine Domini. Osanna in excelsis!

ANTON BRUCKNER (1824-1896) : „Ave Maria“

Motette für vier-achtstimmigen Chor

Ave Maria gratia plena Dominus tecum. Benedicta tu in mulieribus et benedictus fructus ventris tui, Jesus. Sancta Maria, mater Dei, ora pro nobis peccatoribus, nunc et in hora mortis nostrae. Sancta Maria, ora pro nobis. Amen.

RICHARD WAGNER (1813-1883) : „Der Glaube lebt“ aus „Parsival“

Der Glaube lebt,
die Taube schwebt,
des Heilands holder Bote:
Der für euch fließt,
des Weines genießt,
und nehmt vom Lebensbrote.
Selig im Glauben und Liebe.

FRANZ SCHUBERT (1797-1828) „Im Abendrot“

O wie schön ist deine Welt,
Vater, wenn sie golden strahlet,
wenn dein Glanz herniederfällt
und den Strahl mit Schimmer malet,
wenn das Rot, das in der Wolke blinkt,
uns ins stille Fenster sinkt.
Könnt' ich klagen, könnt ich zagen,
irre sein an dir und mir?
Nein, ich will im Busen tragen
deinen Himmel schon allhier.
Und dies Herz, eh' es zerbricht,
trinkt noch Glut und schlürft noch Licht.

JOHANNES BRAHMS (1833-1897) „Wiegenlied“

Guten Abend, gut Nacht,
mit Rosen bedacht,
mit Näglein besteckt,
schlupf unter die Deck.
Morgen früh,
wenn Gott will,
virst du wieder geweckt.

Guten Abend, gut Nacht,
von Englein bewacht,
die zeigen im Traum
dir Christkindleins Baum.
Schlaf nun
selig und süß,
schau im Traum's Paradies.
(Aus des Knaben Wunderhorn)



Friday:

- 1. JOH. SEB. BACH (1685-1750)—
 "Singet dem Herrn ein neues Lied" ("Sing ye to the Lord")

SHORT INTERMISSION

- 2. a) "Fuge in C" Buxtehude
 b) "Komm süsßer Tod. Bach
 Soloist: Prof. Morrison C. Boyd, Organ

- 3. JOHANNES BRAHMS (1833-1897)—
 "Fest- und Gedenksprueche" ("Festival and Memento sayings")

- 4. WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)—"Ave verum"

- 5. KURT THOMAS (geb. 1904)—"Sanctus" aus der a-moll-Messe)

- 6. ANTON BRUCKNER (1824-1896)—"Ave Maria"

- 7. RICHARD WAGNER (1813-1883)—
 b) "Der Glaube lebt" aus der Oper "Parsival"
 ("Faith lives" from the opera "Parsival")

- 8. JOHANNES BRAHMS (1833-1897)—"Wiegenlied"



(The Audience is requested to refrain from applauding)

All Parents know

their children need the best possible preparation for life—
physically, mentally, morally.

THE LANKENAU SCHOOL

is conducted for resident and day pupils
by Deaconesses of the Mary J. Drexel
Home, and enjoys the gratitude of many
women, who received there a thorough
education, with a Christian attitude to meet
life's problems squarely and successfully.

Let your daughters enjoy the same advantages at LANKENAU today.

Boys admitted to the first three grades as day pupils only.

High School fully accredited.

Write for catalog "D" or visit

Lankenau School
2200-2400 West Girard Avenue
Philadelphia