

Vesper in der Kreuzkirche

Dresden, Pfingstsonnabend, den 8. Juni 1935, nachm. 6 Uhr

Bach=Vesper

● Joh. Seb. Bach (1685—1750):

J. J. Fantasia super „Komm, heiliger Geist, Herre Gott“
(Canto fermo in Pedale)

Gemeinsamer Gesang:

Komm, heiliger Geist, Herre Gott,
Erfüll mit deiner Gnaden Gut
Deiner Gläubigen Herz, Mut und Sinn,
Dein brünstig Lieb entzünd in ihn.
O Herr, durch deines Lichtes Glanz
Zu dem Glauben versammelt hast
Das Volk aus aller Welt Zungen;
Das sei dir, Herr, zu Lob gesungen.
Halleluja, Halleluja.

● Joh. Seb. Bach:

„Erschallet, ihr Lieder“, Pfingst-Kantate für Soli, Chor und
Orchester

Chor: Erschallet, ihr Lieder, erklinget, ihr Saiten! O seligste Zeiten!
Gott will sich die Seelen zu Tempeln bereiten.

Rezitativ (Baß): Wer mich liebet, der wird mein Wort halten,
und mein Vater wird ihn lieben, und wir werden zu ihm kommen und
Wohnung bei ihm machen.

Arie (Baß): Heiligste Dreifaltigkeit, großer Gott der Ehren, komm
doch in der Gnadenzeit bei uns einzufehren. Komm doch in die Herzens-
hütten, sind sie gleich gering und klein, komm und laß dich doch erbitten,
komm und lehre bei uns ein!