

Gebet und Segen

Chor: Dona nobis pacem!

Gib uns deinen Frieden!

In der Vertonung von Joh. Seb. Bach in dem letzten Satz der Hohen Messe in h-moll

Ausführende: Der Kreuzchor

Solisten: Susanne Hesse, Sopran (Dresden)

Kurt Ingo Kieger, Baß (Berlin)

Herbert Collum, Orgel und Positiv

Orchester: Dresdner Philharmonie

Leitung: Rudolf Mauersberger, Kreuzkantor

Nach der Vesper Turmblasen (Posaunenchor von Pfarrer Johannes Teichert):

1. Sonata 39. J. Pezel.

2. Du heilige Brunst, süßer Trost. J. S. Bach.

3. Pfingstlied. G. Müller.

4. Komm, heiliger Geist, Herre Gott. Erfurt 1524.

Kurrendesingen: 1. „Komm heiliger Geist, Herre Gott.“ Schlußchoral aus der Motette

„Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf“ von Joh. Seb. Bach

2. „Kommt Seelen, dieser Tag“, geistliches Lied von Joh. Seb. Bach

3. „Auf zum psalieren im frohen Choral“ von Max Bruch

Kirchenmusik am 1. Pfingstfeiertag: Joh. Seb. Bach, Pfingstkantate (172): „Erschallet, ihr Lieder“ für Soli, Chor und Orchester.

Zum Eingang: „Der heilig Geist vom Himmel kam“. von Joh. Eccard.

Kirchenmusik am 2. Pfingstfeiertag: Joh. Rosenmüller (1620—1684): „Also hat Gott die Welt geliebt“ für Chor, Streichinstrumente und Cembalo.

Zum Eingang: „Komm, Gott Schöpfer, heiliger Geist“ von Joh. Eccard.

Weitere Bachfeiern.

Die ursprünglich geplanten, durch die Amerikareise des Kreuzchores ausgefallenen großen Bachveranstaltungen des Bachvereins und Kreuzchores anlässlich des Bachgedentjahres, werden wie folgt nachgeholt:

Herbst 1935: Hohe Messe in h-moll

Vorabend zum 1. Advent: Magnificat