

Gebet und Segen

Chor: „Amen“ von Paul Schöne (sächs. Gottesdienstordnung 1893)

Johann Sebastian Bach

Zweiter Teil der Motette

Doppelchor:

Lobet den Herrn in seinen Taten, lobet ihn in seiner großen Herrlichkeit!

Fuge:

Alles was Odem hat, lobe den Herrn, Halleluja!

Johann Sebastian Bach

Toccata in F-dur für Orgel

Mitwirkende: Der Kreuzchor

Orgel: Herbert Collum

Leitung: Kreuzkantor Rudolf Mauersberger

Nach der Vesper Turmblasen (Posaunenchor von Pfarrer Johannes Teichert):

1. O Ewigkeit, du Donnerwort. Joh. Crüger, 1653.
 2. Ach Gott, vom Himmel, sieh darein. 1524.
 3. Lobet den Herren, alle, die ihn ehren. Crüger, 1653.
 4. Wach auf, wach auf, 's ist hohe Zeit. M. Vulpinus, 1609.
-

Kirchenmusik in der Kreuzkirche: Sonntag, den 15. September, vormittags $\frac{1}{2}$ 10 Uhr

Zum Eingang: „Mein erst Gefühl sei Preis und Dank“, für sechsstimmigen Chor (Chür. Ges.-Buch)

Vor dem Hauptliede: „Unsre Trübsal, die zeitlich und leicht ist“, fünfstimmige Motette von Tobias Michael 1634.

Die Vesper am Sonnabend, dem 21. September, fällt wegen des Konzertes des Meisterschen Chores aus Kattowitz aus. Karten zu 30, 50 und 90 Pfg. in der Kanzlei der Kreuzschule

Nächste Vesper des Kreuzchors: Sonnabend, den 28. September, nachmittags 6 Uhr:

Hugo Distler (geb. 1908): Eine deutsche Choralmesse, op. 3