

# Vesper in der Kreuzkirche

Dresden, Sonnabend, den 28. September 1935, nachm. 6 Uhr

Joh. Seb. Bach:

Präludium und Fuge, a-moll

Hugo Distler (1908):

Eine deutsche Choralmesse für sechsstimmigen, gemischten Chor a cappella

## I. „Die Fürbitte“

Kyrie Gott, aller Welt Schöpfer und Vater, Gleison! Christe, wahrer Gott und Mensch geboren, der Du für uns trägest Gottes Zorn! Gleison! Kyrie, heiliger Geist mit Vater und Sohn ein Gott! Gleison! Kyrie, hilf, daß wir in solchem Glauben rein Dich anbeten allein und bleiben die Diener Dein! Gleison!

## II. „Der Lobgesang“

Glorie, Lob, Ehr und Herrlichkeit sei Gott Vater und Sohn bereit, dem heiligen Geist mit Namen. Die göttlich Kraft mach uns sieghaft durch Jesum Christum. Amen.

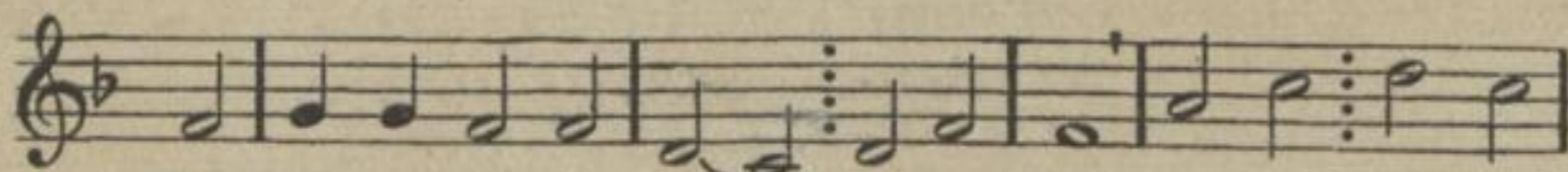
## III. „Der Glaube“

Wir glauben an Gott, den Vater, allmächtigen Herrn und Schöpfer, der im Anbeginn ließ werden durch sein Wort Himmel und Erden. — Und an seinen Sohn, Jesum Christ, unsern Herrn, der ihm gleich ist in der Gottheit und Herrlichkeit, aus ihm geboren von Ewigkeit. — Glauben auch an heiligen Geist, von welchem die Schrift allermeist und alle Weisheit ist kommen den Auserwählten zu Frommen.

## Vorlesung

### Gemeinsamer Gesang: „Nun bitten wir den heiligen Geist“

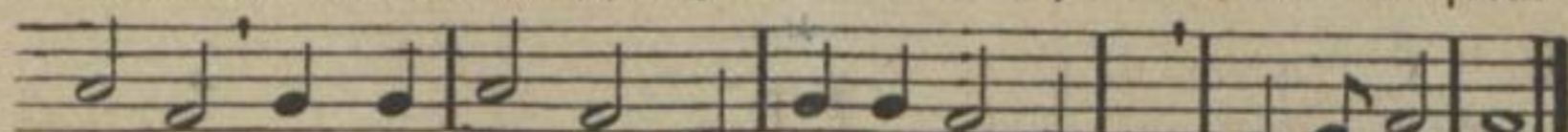
(Die Gemeinde bleibt während dieser kurzen Bittstrophe stehen)



1. Nun bit-ten wir den hei- - li-gen Geist um den rech-ten



Glau-ben al- - ler- - meist, daß er uns be- - hü- - te an un-serm



En-de, wenn wir heimfah- - ren aus die- - sem E- - len- - de. Ky-ri- - e- - leis.

Vorreformativisch