



136

83. Veranstaltung

Montag, den 21. Oktober 1935, abends 8¹⁵ Uhr, Kronesaal

Konzert des Kreuzchors Dresden

Leitung: Kreuzkantor **Rudolf Mauersberger**

Vortragsfolge:

I. Teil: **Motetten und ernste Gesänge**

1. **Heinrich Schütz** (1585—1672): Zum 350. Geburtstag im Oktober.
„**Unser Wandel ist im Himmel**“, 6stimmige Motette aus der „Geistlichen Chormusik“
2. **Joh. Seb. Bach** (1685—1750):
„**Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf**“, Motette für 2 Chöre
3. **Anton Bruchner** (1824—1896):
„**Ave Maria**“
4. **Richard Wagner** (1813—1883):
„**Der Glaube lebt, die Taube schwebt**“, Kuppelgesang aus dem Bühnenweihfestspiel „Parsifal“

Es wird gebeten, nach den Gesängen im I. Teil, sowie am Schlusse des I. Teils keinen Beifall zu spenden.

II. Teil: **Alte weltliche Lieder**

5. **Orazio Vecchi**: „**Der Schwan im Tode**“
6. **Giaches de Wert** (1536—1596): „**Ging durch den Frühlingswald**“
Fünfstimmig
7. **Orlando di Lasso**: „**Echolied**“

III. Teil: **Neuere weltliche Lieder**

8. **Friedemann Bach**: „**Kein Halmlein wächst auf Erden**“
9. **Rudolf Hänsel** (geb. 1887): „**Erde**“, gedichtet von Max Zeibig, Bautzen
10. **Robert Schumann**: „**Im Walde**“
11. „**Immer wenn der Märzwind weht**“.

IV. Teil: **Ernste und heitere Volkslieder**

12. „**Es waren zwei Königskinder**“. Bearbeitet von Siegfried Ochs
13. „**Als einst im Maien die Nachtigall schlug, lang ist's her**“
14. „**Reise in's Schlaraffenland**“. Bearbeitung von H. Huber
15. „**Kapitän und Leutnant**“. Bearbeitung von Felix Woyrsch

Preis 25 Pfg.

84. Veranstaltung am 11. November:

Lieder, Klavier und Cello-Abend.

|| Zum Jubiläumskonzert des Lehrergesangsvereins am 2. 11. 35 erhalten alle unsere Mitglieder auf alle Plätze 20% Ermäßigung. Wir empfehlen dieses Konzert unsern Mitgliedern wärmstens. ||