

Deutschordenskirche Tilsit

Sonnabend, den 26. Oktober 1935, abends 19 Uhr

Abendmusik

Dresdner Kreuzchor

Leitung: Kreuzkantor Rudolf Mauersberger



Heinrich Schütz (1585—1672):

„Unser Wandel ist im Himmel“, 6 stimmige Motette aus der „Geistlichen Chormusik“

Unser Wandel ist im Himmel, von dannen wir auch warten des Heilands Jesu Christi, des Herren, welcher unsern nichtigen Leib verklären wird, daß er ähnlich werde seinem verklärten Leibe, nach der Wirkung, damit er kann auch alle Ding ihm untertänig machen.

Jakob Handel (Gallus) (1550—1591):

Pater noster für achtstimmigen Chor

Pater noster, qui es in coelis, sanctificetur nomen tuum, adveniat regnum tuum, fiat voluntas tua, sicut in coelo et in terra. Panem nostrum quotidianum da nobis hodie, et dimitte nobis debita nostra, sicut et nos dimittimus debitoribus nostris, et ne nos inducas in tentationem, sed libera nos a malo. Amen.

Vater unser, der du bist im Himmel, geheiligt werde dein Name, dein Reich komme, dein Wille geschehe wie im Himmel also auch auf Erden, unser täglich Brot gib uns heute; und vergib uns unsre Schuld, wie wir vergeben unsern Schuldigern, und führe uns nicht in Versuchung, sondern erlöse uns von dem Uebel. Amen.

Choralvorspiel: „Allein Gott in der Höh“ Georg Böhm (1661—1733)

Johann Sebastian Bach (1685—1750):

„Singet dem Herrn ein neues Lied“ (8-stimmig)

Singet dem Herrn ein neues Lied, die Gemeinde der Heiligen sollen ihn loben. Israel freue sich des, der ihn gemacht hat; die Kinder Zion sein fröhlich über ihrem Könige, sie sollen loben seinen Namen im Reigen, mit Pauken und Harfen sollen sie ihm spielen Ps. 149, 1—3

1.00 RM.
