

Lübeck 148

Orgelweihe in St. Jakobi

Sonntag, 27. Oktober, abends 8 Uhr in St. Jakobi

Konzert des Dresdener Kreuzchores

(Leitung **Rudolf Mauersberger**)

Hugo Distler an der wiederhergestellten Kleinen Jakobiorgel
Werke von Johann Sebastian Bach (1685—1750)

I. Orgel: Choralpartita »Sei begrüßet, Jesu gütig«

Choral. — Var. 1 : Bicinium mit dem c. f. in der Oberstimme. — Var. 2 : c. f. im Sopran. — Var. 3 : Bicinium, c. f. koloriert in der Oberstimme. — Var. 4 : c. f. im Sopran. — Var. 5 : (a 2 Clav.) c. f. im Sopran. — Var. 6 : (a 2 Clav.) c. f. im Pedal. — Var. 7 : c. f. im Sopran. — Var. 8 : c. f. koloriert im Sopran. — Var. 9 : (a 2 Clav.) Trio mit dem c. f. im Pedal (= Tenor) — Var. 10 : (a 2 Clav.) c. f. im Sopran. — Var. 11 : a 5 voci, im Organo pleno, c. f. im Sopran.

II. Chor: Motette für 8stimmigen Doppelchor »Komm, Jesu, komm«

„Komm, Jesu, komm, mein Leib ist müde,
die Kraft verschwind't je mehr und mehr,
ich sehne mich nach deinem Friede,
der saure Weg ist mir zu schwer!

Komm, komm, ich will mich dir ergeben,
du bist der rechte Weg, die Wahrheit und das Leben.

Drauf schließ ich mich in deine Hände
und sage, Welt, zu guter Nacht!

Eilt gleich mein Lebenslauf zu Ende,
ist doch der Geist wohl angebracht.

Er soll bei seinem Schöpfer schweben,
weil Jesus ist und bleibt der rechte Weg zum Leben.“

III. Orgel: Toccata, Adagio und Fuge in C-dur

IV. Chor: Motette für 8stimmigen Doppelchor »Der Geist hilft
unsrer Schwachheit auf«

„Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf, denn wir wissen nicht,
was wir beten sollen, wie sich's gebührt.

Sondern der Geist selbst vertritt uns aufs beste mit unaussprechlichem Seufzen.

Der aber die Herzen erforschet, der weiß, was des Geistes Sinn
sei, denn er vertritt die Heiligen, nach dem es Gott gefället.

(Römer 8 26, 27)

Du heilige Brunst, süßer Trost,
nun hilf uns fröhlich und getrost
in deinem Dienst beständig bleiben,
die Trübsal uns nicht abtreiben,
o Herr, durch dein' Kraft uns bereit'
und stärk des Fleisches Blödigkeit,
daß wir hier ritterlich ringen,
durch Tod und Leben zu dir dringen. Halleluja!“

V. Orgel: Fantasie in G-dur

Voranzeige:

Wiederbeginn der Jakobivespern

Totensonntag (24. November), 6 Uhr: Wiederholung der
„Kasseler Abendmusik“ mit Werken von H. Distler