

Vortragsfolge

I. Musik der Jugend

1. Otto Joachim: „Wanderschaft“ Volkslieder-Suite für Streichquartett op. 58 Marsch - Intermezzo I - Capriccio - Tarantella	Theo Uhlemann Artur Meyer Alfred Hochberger Herbert Moritz
2. Kurt Thomas: Kanons für die Jugend op. 23 a	Mitglieder des Kreuzchores
3. Herbert Vierecz: Kleine Blockflötenmusik . .	Eine Blockflöten- gruppe des Mädchengymnasiums Dresden-N.
4. Emil Kronke: Polka - Walzer - Pause - Galopp für Klavier vierhändig	Ingrid Nulhorn Aemin Klinger
5. Heinrich Kaspar Schmid: Sieben dreistimmige Jugendlieder op. 25 Freisch auf! - Tanzliedchen - Spruch von der Kirche - Wenn die Kinder schlafen ein - Osterhässlein - Sommernacht - Waffenschmied	Das Dresdner Kammerterzett: Gertrude Fejerabend Maria Piek Petronella Hofmann am Flügel: Emil Klinger

II. Fest im Hause

6. Theo Other: Festliche Hausmusik für Klavier Ruf - Choral - Tanzlied - Gesang - Reigen - Andacht - Jubilate	Der Komponist
7. Josef Gustav Mraczek: Lieder für Sopran a) Gedicht (Heynick) b) Am Strande (Imperator) c) Schaumgeboren (Hille) d) Heiliger Hain (Weigand) e) Komm' Lieber (Mraczek)	Johanna Eisner- Vanzhaf am Flügel: Der Komponist
8. Franz Schubert: Trio in D-dur Klavier, Violine und Cello	Emil Klinger Karl Krämer Georg Bleyer

Tag der D

Stichtagsfolge

1. Stichtag der Planung

1. Stichtag der Planung
2. Stichtag der Ausführung
3. Stichtag der Abrechnung
4. Stichtag der Bewertung
5. Stichtag der Liquidation

2. Stichtag der Planung

2. Stichtag der Planung
3. Stichtag der Ausführung
4. Stichtag der Abrechnung
5. Stichtag der Bewertung
6. Stichtag der Liquidation

THE END