

# Kultur-Abend

Freitag, den 15. November 1935, 20 Uhr, im Odeum, Carusstr. 26

Mitwirkende: Dresdner Kreuzchor unter Leitung von Kreuzkantor Mauersberger  
Musikzug der Standarte M 33 - Leitung: MZ-Führer Walter Eiz, Dresden

## Vortragsfolge:

- 1. Vorspiel aus „Meisterfänger“ . . . . . Richard Wagner
- 2. Der Kreuzchor singt:
  - a) Beherzigung
  - b) Der du von dem Himmel bist
  - c) Warnung
 Worte von Goethe, vertont von . . . . . Joh. Fr. Reichardt
- 3. Andante aus der V. Sinfonie . . . . . Ludwig van Beethoven
- 4. Der Kreuzchor singt:
  - a) Sachs, halte Wacht! . . . . . Altes Lied aus Siebenbürgen
  - b) Du Schwert an meiner Linken . . . . . Theodor Körner
  - c) Was blasen die Trompeten

### Pause

- 5. Ouvertüre zu „Oberon“ . . . . . Carl Maria v. Weber
- 6. Kaiser-Walzer . . . . . Johann Strauß
- 7. Aus Schuberts Skizzenbuch, Fantasie . . . . . Urbach

### Pause

- 8. Ungarische Tänze Nr. 5 u. 6 . . . . . Johannes Brahms
- 9. Harfen-Serenade (Trio für Klavier, Geige, Cello) . . . . . Delschlägel
- 10. „Der Bettelstudent“, Operetten-Potpourri . . . . . Millöder
- 11. Badenweiler-Marsch . . . . . Fürst

Es wird gebeten, bis zur ersten Pause nicht zu rauchen und während der Darbietungen die Unterhaltung einzustellen.

---

Helft Not lindern:  
Spendet für das Winterhilfswerk 1935/36!

---

Preis RM. 1.05

# Handwritten Title

Handwritten text, possibly a preface or introduction, consisting of several lines of cursive script.

## Section Header

Handwritten text, possibly a list or numbered items, consisting of several lines of cursive script.

## Section Header

Handwritten text, possibly a list or numbered items, consisting of several lines of cursive script.

# Handwritten Title

Handwritten text, possibly a preface or introduction, consisting of several lines of cursive script.

