

Vesper in der Kreuzkirche

Dresden, Sonnabend, den 16. November 1935, nachm. 6 Uhr

Anlässlich der

Felix-Draeseke-Feier-Woche

Max Reger (1873—1916):

Introduktion und Passacaglia in f-moll aus op. 63
für Orgel

Felix Draeseke:

Kyrie, Gloria, Sanctus, Osanna und Benedictus aus der „Großen Messe“ für gemischten Chor a cappella op. 85

Kyrie

Kyrie eleison
Christe eleison
Kyrie eleison

Herr, erbarme dich
Christe, erbarme dich
Herr, erbarme dich

Gloria

Gloria in excelsis Deo! Et in terra pax hominibus. Laudamus te, benedicimus te, adoramus te, glorificamus te.

Gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam, Domine Deus, rex coelestis, Deus pater omnipotens, Domine fili unigenite, Jesu Christe, agnus Dei, filius patris, qui tollis peccata mundi, miserere nobis, suscipe deprecationem nostram, qui sedes ad dexteram Patris, miserere nobis!

Quoniam tu solus sanctus, tu solus dominus, tu solus altissimus, Jesus Christe, gloria Dei patris. Amen!

Ehre sei Gott in der Höhe! Und Friede auf Erden den Menschen. Wir loben dich, wir benedieien dich, wir beten dich an, wir preisen dich.

Wir sagen dir Dank für deinen großen Ruhm, Herr Gott, himmlischer König, allmächtiger Vater; Herr du eingeborener Sohn, Jesu Christe, du Lamm Gottes, Sohn des Vaters, der du trägst die Sünde der Welt: erbarme dich unser, erhöre unser Flehen, der du zur Rechten Gottes sitzt, erbarme dich unser.

Denn du allein bist heilig, du allein bist der Herr, du allein bist der Höchste, Jesu Christe, der Ruhm Gottes, des Vaters. Amen!

Sanctus

Sanctus, sanctus, sanctus Dominus Deus Sabaoth. Pleni sunt coeli et terra gloria tua.

Hosanna in excelsis!

Heilig, heilig, heilig ist der Herr Sabaoth. Himmel und Erde sind seiner Ehre voll.

Hosanna in der Höhe!