

O Kindelein, von Herzen
Will ich dich lieben sehr
In Freuden und in Schmerzen
Je länger mehr und mehr.

Die Gnade mir doch gebe
Bitt ich aus Herzensgrund,
Daß ich allein dir lebe,
Jetzt und zu aller Stund.

„Wiegenlied der Hirten an der Krippe zu Bethlehem“ von Heinrich
Reimann (1850—1906)

Schlaf wohl, du Himmelsknabe du,
Schlaf wohl, du süßes Kind,
Dich fächeln Engelein in die Ruh'
Mit sanftem Himmelswind.

Wir armen Hirten singen dir
Ein herzig's Wiegenliedchen für:
Schlase, schlase, Himmelsföhnchen
[[schlase!

Maria hat mit Mutterlieb
Dich leise zugedeckt.
Und Joseph hält den Hauch zurück
Daß er dich nicht erweckt.

Die Schäflein, die im Stalle sind,
Verstummen vor dir, Himmelskind.
Schlase, schlase, Himmelsföhnchen
[[schlase!

In dulci jubilo (14. Jahrh.), bearbeitet von Carl Tiel

In dulci jubilo
Nun singet und seid froh.
Unsers Herzens Wonne
Leit in praesepio
Und leuchtet als die Sonne
Matris in gremio.
Alpha es et o!

O Jesu parvule,
Nach dir ist mir so weh.
Tröst mir mein Gemüte,
O puer optime,
Durch alle deine Güte,
O princeps gloriae,
Trahe me post te!

Ubi sunt gaudia
Nirgend mehr denn da,
Da die Engel singen
Iam nova cantica,
Wo die Schellen klingen
In regis curia.
Eia, wären wir da!

Mitwirkende: Der Kreuzchor
Orgel: Herbert Collum
Leitung: Rudolf Mauersberger

Nach der Vesper Turmblasen (Posaunenchor von Pfarrer Johannes Teichert):
1. Er kommt, er kommt. Hiller, 1728—1804 2. Tochter Zion, freue dich. Händel 3. Macht hoch
die Tür. Conz. Adolf Müller 4. Wie soll ich dich empfangen. Joh. Crüger, 1653.

Sonntag, vorm. 1/2 10 Uhr: Zum Eingang: „Der Morgenstern ist aufgedrungen“
Vor dem Hauptliede: Gustav Schreck: „Hosianna“ aus der Adventsmotette

Weihnachtsoratorium von Joh. Seb. Bach:

Sonnabend, den 21. Dezember, abends 6 Uhr, in der Kreuz-
kirche (an Stelle der Vesper) Aufführung des gesamten Werkes
anlässlich des Bachgedenkjahres für Soli, Chor und Orchester

Leitung: Rudolf Mauersberger
Solisten: Ilse Helling-Rosenthal, Leipzig, Sopran
Lotte Wolf-Matthäus, Leipzig, Alt
Heinz Marten, Berlin, Tenor (Evangelist)
Alfred Zimmer, Dresden, Bass
Kammervirtuos H. Teubig, Leipzig, Solotrompete
Konzertmeister Hans Garvens, Solovioline
Werner Hentschel, Soloflöte
Heinz Butowski } Oboe d'amore
Rudolf Kunze }
Herbert Collum, Cembalo
Gerhard Paulik, Positiv

Chor: Kreuzchor und Bachverein
Orchester: Dresdner Philharmonie