

VI. Ratsstube

Nachmittags

Am Flügel: Eugen Gottlieb-Hellmersberger
Ernst Hinz
Otto Zippel

1. Kreuzchor:

- a) „Der Bergfürst ist erschienen“
Altes erzgeb. Weihnachtslied
b) „Stille Nacht“ Volksweise
c) „Kommet Ihr Hirten“, Altböhmische Melodie

2. Sven Nilsson:

- Weihnachtsengel J. Gustafsson
„Jetzt kommt die gesegnete Weihnachtszeit“ E. Elör
„Die Glocken, horch, mit langem
Ton“ E.M. Bellmann
„Herzliebste Brüder“

3. Manja Behrens:

- Drei Tage vor Weihnacht Adolf Co
Christkind R. Eduard Prus

4. Jessyka Koettrik:

- a) Weihnachtslied Peter Cornelius
b) Weihnachtslied aus dem 15. Jahrh., Volkslied
c) „Zu Bethlehem geboren“, nach einem Text aus dem 16. Jahrhundert, komponiert von Eugen Gottlieb-Hellmersberger
d) Alte Tiroler Weihnachtsweise Volkslied

5. Knecht Ruprechts Ansprache: Albert Willi Gedicht von Georg Drogang

6. Fröhliche Weihnachtslieder, gesungen von Dresdner Jungmädels:

- a) „Wenn Weihnachten ist“
b) „Es sitzen zwei Englein“
c) „Laßt uns froh und munter sein“

7. Walburga Vogel:

- „Vom Himmel in die tiefsten Klüfte“ Berger
Maria Wiegenlied Max Reger

Künstlerische Darbietungen im Ratskeller:

Unterhaltungsmusik: Kapelle Kilian

Einzelvorträge in zwangloser Folge

geboten von

Hilde Clairfried mit	Jessyka Koettrik	Walter Laub
Otto Wunderlich (Laute)	Walburga Vogel	Rudolf Weidner
Charlotte Friedrich	Einar Kristjansson	Georg Wörtge
	Sven Nilsson	

Ansage: Kurt Schönbach

Am Flügel: Ernst Hinz
Professor Karl Preßsch
Walter Stoschek
Rolf Schroeder

Alle Besucher des Ratskellers werden auf die Veranstaltungen in den oberen Festräumen und die allgemeinen Bemerkungen am Anfange dieses Programms besonders aufmerksam gemacht

Losverkauf für die Tombola auch im Ratskeller. — Ausstellung der Gewinne in den oberen Festräumen im Wandelgang vor den Ratsstuben

Die Bestimmungen über die Lösung von Rauchbändchen gelten auch für den Ratskeller

Der Zugang zu den oberen Festräumen wird gegen 8 Uhr geöffnet, nachdem die dortigen Darbietungen zum Nachmittagsstee ihr Ende erreicht haben. — Alsdann beginnen dort weitere künstlerische Darbietungen im Sitzungssaal und Festsaal. — Folge dieser Veranstaltungen siehe unter II und III