

„Stille Nacht, heilige Nacht“ (4-stimmiger Chor)

Stille Nacht, heilige Nacht! Alles schläft, einsam wacht nur das traute, hochheilige Paar. Holder Knabe im lockigen Haar, schlaf in himmlischer Ruh!

Stille Nacht, heilige Nacht! Hirten erst kundgemacht durch der Engel Halleluja, tönt es laut von fern und nah: Christ, der Retter ist da!

Stille Nacht, heilige Nacht! Gottes Sohn, o wie lacht Lieb aus deinem göttlichen Mund, da uns schlägt die rettende Stund, Christ, in deiner Geburt!

Sebet, Vater unser und Segen

„O du fröhliche“

Gemeinde:

O du fröhliche, o du selige, gnadenbringende Weihnachtszeit! Welt ging verloren, Christ ward geboren: freue, freue dich, o Christenheit!

O du fröhliche, o du selige, gnadenbringende Weihnachtszeit! Christ ist erschienen, uns zu versüßnen: freue, freue dich, o Christenheit!

O du fröhliche, o du selige, gnadenbringende Weihnachtszeit! Himmlische Heere, jauchzen dir Ehre: freue, freue dich, o Christenheit!

Da die zweite Christvesper wegen des darauffolgenden Festgeläutes pünktlich schließen muß, wird notfalls nur die erste Strophe gesungen.

Mitwirkende: Der Kreuzchor.

Solovioline:	{ 3 Uhr: } Ulrich Westphal, Konzertmeister der Dresdner Philharmonie
	{ 5 Uhr: }
Orgel und	{ 3 Uhr: } Herbert Collum
Sembalo:	{ 5 Uhr: }
Leitung:	Rudolf Mauersberger.

Nach dem Glockengeläut (6 Uhr):

Turmblasen (Posaunenmission von Pfarrer Teichert)

- | | |
|--|--------------------------------------|
| 1. „Vom Himmel hoch“ (Tons. von Joh. Eccard) | 3. „Stille Nacht“ (Tons. von Müller) |
| 2. „Es ist ein Ros' entsprungen“ | 4. „Gelobet seist du Jesu Christ“ |

Anschließend Kurrendesingen des Kreuzchors:

1. „Heiligste Nacht“ (Tiroler Volksweise) von Albert Kranz
2. „O freudenreicher Tag“ (altes fränkisches Weihnachtslied)
3. „Wie schön singt uns der Engel Schar“ von Cornelius Freundt († 1541)
4. „O du fröhliche“

Kirchenmusik in der Kreuzkirche:

1. **Feiertag**, vormittags 1/2 10 Uhr: Joh. Seb. Bach (1685–1750): Weihnachtskantate (142) „Uns ist ein Kind geboren“ für Soli, Chor und Orchester.
 2. **Feiertag**, vormittags 1/2 10 Uhr: Joh. Seb. Bach: Weihnachtskantate (133) über das Lied „Ich freue mich in dir“ für Soli, Chor und Orchester.
- Silvester-Vesper** am 31. Dezember, nachmittags 4 Uhr: Joh. Seb. Bach: Kantate (192) „Nun danket alle Gott“ für Soli, Chor und Orchester.
- Kirchenmusik am Neujahrstag**, vormittags 1/2 10 Uhr: Joh. Seb. Bach: Neujahrskantate (41) „Jesu, nun sei gepreiset“ für Soli, Chor und Orchester.

Die Gaben an den Ausgängen sind für die Not in der Gemeinde, besonders für bedürftige Konfirmanden bestimmt.