

Tu Rex gloriae, Christe. Tu Patris sempiternus es Filius. Tu ad liberandum suscepturus hominem non horruisti virginis uterum. Tu devicto mortis aculeo, aperuisti credentibus regna caelorum. Tu ad dexteram Dei sedes, in gloria Patris. Judex crederis esse venturus.

Te ergo quaesimus, famulis tuis subveni, quos pretioso sanguine redemisti.

Aeterna fac, cum Sanctis tuis, in gloria numerari.

Salvum fac populum tuum, Domine, et benedic haereditati tuae. Et rege eos, et extolle illos usque in aeternum.

Per singulos dies benedicimus te. Et laudamus nomen tuum in saeculum, et in saeculum saeculi. Dignare, Domine, die isto sine peccato nos custodire. Miserere nostri, Domine, miserere nostri. Fiat misericordia tua, Domine, super nos, quemadmodum speravimus in te.

In te, Domine, speravi: non confundar in aeternum.

O König der Herrlichkeit, Christus! Du bist des Vaters ewiger Sohn! Du hast, um den Menschen zu erlösen, nicht verschmähet den Schoß der Jungfrau; du hast des Todes Stachel überwunden, und den Gläubigen geöffnet die Reiche der Himmel. Du sitzt zur Rechten Gottes in der Herrlichkeit des Vaters; und wirst dereinst wiederkehren als Richter.

Darum bitten wir dich, stehe deinen Dienern bei, die du mit deinem kostbaren Blute erkaufst hast.

Gib, daß wir in ewiger Herrlichkeit zu deinen Heiligen gezählt werden.

Mache selig dein Volk, o Herr, und segne dein Erbteil. Leite du sie und erhöhe sie bis in Ewigkeit.

Alle Tage preisen wir dich.

Und loben deinen Namen unaufhörlich in alle Ewigkeit.

Würdige dich, o Herr, uns an diesem Tage vor Sünde zu bewahren. Erbarme dich unser, o Herr, erbarme dich unser. Deine Barmherzigkeit, o Herr, walte über uns, wie wir gehofft haben auf dich.

Auf dich, o Herr, habe ich gehofft; ich werde in Ewigkeit nicht zu Schanden werden.

Mitwirkende: Der Kreuzchor

Orgel: Herbert Collum

Leitung: Rudolf Mauersberger

Nach der Vesper Turmblasen (Posaunenchor von Pfarrer Johannes Teichert):

1. Fuga 22. Gottfried Reiche, 1695. — 2. Eins ist not. J. S. Bach.
3. Ich weiß ein lieblich Engelspiel. H. v. Saufenberg. Cons. Adolf Müller.
4. O Jesu Christe, wahres Licht. Nürnberg 1676.

Kirchenmusik in der Kreuzkirche, Sonntag, den 9. Februar 1936, vorm. $\frac{1}{2}$ 10 Uhr: Ernst Friedrich Richter: „Herr, höre mein Gebet“, Motette für achtstimmigen Chor.

Nächste Vesper des Kreuzchores, Sonnabend, den 15. Februar 1936, abends 6 Uhr:

Chorwerke von Joh. Hermann Schein (1586—1630)
anlässlich seines 350. Geburtstages (20. Januar 1586)

Voranzeige: Sonnabend, den 22. Februar, abends 6 Uhr:

Joh. Seb. Bach (1685—1750): Magnifikat

Ausführende: Der Kreuzchor, der Bachverein, die Dresdner Philharmonie
Die Johannes=Passion von Bach wird am 21. März (Bachs Geburtstag), abends 8 Uhr, durch den Kreuzchor und die Dresdner Philharmonie aufgeführt.

Heute, abends 8 Uhr, findet im großen Gemeindesaal (An der Kreuzkirche 7) ein

Johann=Sebastian=Bach=Kammermusikabend statt.

Mitwirkende: Kammerm. Friedrich Ruder (Flöte), Kammerm. Kurt Liersch (Violine), Konzertm. Helmut Dost (Violoncello). Am Cembalo: Herbert Collum