

Vesper in der Kreuzkirche

Dresden, Sonnabend, den 16. Mai 1936, abends 6 Uhr

Vincent Lübeck (1656—1740):

Präludium und Fuge in E-Dur für Orgel

Hermann Simon (geb. 1896):

„Subilate“, ein geistliches Chorwerk für ein- bis dreistimmigen Knabenchor mit Bariton solo und Orgelbegleitung nach liturgischen Texten. (Erstaufführung.)

I. Eingangschor

O, jubelt laut und lobet Gott und selig freuet euch, die ihr ihn liebet. Mit großer Freude freuet euch und trinket ew'ge Fülle sel'gen Trostes aus eurer Mutter Brust. Ihr dürft trinken, ihr dürft schöpfen des Trostes Uebermaß, denn also spricht der Herr: Wie einen Strom ergieß ich meine Gnade, wie einen Wildbach meiner Liebe Herrlichkeit. Wie eine Mutter tröstet, so tröst ich euch, so werdet ihr durch mich getröstet sein, wie eine Mutter, so tröst ich euch. Im Feuer kommt der Herr, in seines Sturmes Wagen vernichtet er die Feinde eurer Ruh. Ein neuer Himmel, eine neue Erde ist euer Teil in Ewigkeit.

II. Antiphon (Chor)

Ich gehe ein, o Herr, in deines Zeltes Schatten und bete an, Herr, die Spuren deiner Füße. Du zeigst mir den heil'gen Berg und läßt mich ruhn auf deiner Erde.

III. Rezitativ (Solo)

O Gott, mein Gott, dich suchet meine Liebe und meine Seele dürstet stets nach dir. Wie in der Wüste dürrem Sand, so schau ich aus nach dir und sehne mich nach deinem Heiligtum und nach der Herrlichkeit, Herr, deines Hauses. Denn köstlicher als Leben, Herr, ist deine Gnade. O, rufe mich, daß ich dich lobe Tag und Nacht, daß meine Hände wirken deine Werke. Mit Jubellippen sänge dir mein Mund, und meine Mitternächte wären hell von deinen Liedern. O, jubelt, jauchzt, ihr Könige, o freuet euch des Herrn.