

II. Chor (Choral):

Wie sich ein Vat'r erbarmet  
Üb'r seine jungen Kindelein,  
So tut der Herr uns allen,  
So wir ihn kindlich fürchten rein.  
Er kennt das arm Gemächte,  
Gott weiß, wir sind nur Staub,  
Gleich wie das Gras vom Rechen,  
Ein' Blum' und fallend Laub!  
Der Wind nur drüber wehet,  
So ist es nicht mehr da!  
Also der Mensch vergehet,  
Sein End', das ist ihm nah.

(Johann Gramann, † 1541)

I. Chor:

Gott nimm dich ferner unser an,  
Denn ohne dich ist nichts getan  
Mit allen unsern Sachen.  
Drum sei du unser Schirm und Licht,  
Dann trägt uns unsre Hoffnung  
nicht,  
Denn du wirst ferner wachen.  
Wohl dem, der sich im Glauben fest  
Auf dich und deine Huld verläßt.

Doppelchor:

Lobet den Herrn in seinen Taten,  
Lobet ihn in seiner großen Herrlichkeit! (Psalm 150, 2)

Fuge:

Alles, was Odem hat, lobe den Herrn, Halleluja!  
(Psalm 150, 5)

Johann Sebastian Bach: Präludium in Es-Dur für Orgel (Peters Band 3)

Anton Bruckner (1824-1896): Drei Motetten

a) Virga Jesse floruit: Virgo Deum  
et hominem genuit: pacem Deus  
reddidit, in se reconcilians imo  
summis. Alleluja.

Jesses Reis ist erblüht: Die Jung-  
frau gebar den Gott und Men-  
schen: Frieden hat Gott wiederge-  
geben, da er das Tiefste mit dem  
Höchsten in sich versöhnte. Halle-  
luja.

b) Os justi meditabitur sapien-  
tiam, et lingua ejus loquetur  
judicium. Lex Dei ejus in corde  
ipsius et non supplantabuntur  
gressus ejus. Alleluja

Der Mund des Gerechten wird auf  
Weisheit denken und seine Zunge  
recht reden. Das Gesetz Gottes ist  
fest in seinem Herzen und seine  
Schritte werden nicht strauheln.  
Halleluja.

c) Ave Maria, gratia plena, Domi-  
nus tecum, benedikta tu in muli-  
eribus et benedictus fructus ven-  
tris tui, Jesus.  
Sancta Maria, mater Dei, ora  
pro nobis peccatoribus. Amen.

Gegrüßest seist du, Holdselige. Der  
Herr sei mit dir, du Gesegnete  
unter den Weibern, und gesegnet  
sei die Frucht deines Leibes, Jesus.  
Heilige Maria, Mutter Gottes,  
bitte für uns Sünder. Amen.

Zusätze:

Am. Mozart v. Ave verum "

Johann Sebastian Bach: Präludium in A-Dur für Orgel (Peters Band 2)

Walter Unger (geb. 1904): „Frau Musica“ für sechsstimmigen Chor (Uraufführung)

Die beste Zeit im Jahr ist mein: Da sing'n alle Vögelein, Himmel und Erden ist der voll, Wiel gut Gesang da lautet wohl.	Voran die liebe Nachtigall Nacht fröhlich alles überall Mit ihrem lieblichen Gesang. Des muß sie haben immer Dank.	Vielmehr der liebe Herregott, Der sie also geschaffen hat, Zu sein die rechte Sängerin, Der Musica ein' Meisterin.
---	---	---

Dem singt und springt sie Tag und Nacht,  
Seins Lobes sie nichts müde macht.  
Den ehrt und lobt auch mein Gesang  
Und sagt ihm ewigen Dank.

(Martin Luther)

Anderungen vorbehalten.

Zusätze:

Max Bruch. Zwölffpfeiler (vers 1, 3)