

Vesper in der Kreuzkirche

Dresden, Sonnabend, den 20. Juni 1936, abends 6 Uhr

Jan Pieters Sweelinck (1562—1621):

Variationen über „Mein junges Leben hat ein End“
für Orgel (gespielt auf dem Jehmlisch-Positiv)

Jakob Handl (Gallus [1550—1591]):

„De corpore Christi“, für vierstimmigen Sopranchor

Aus der Gesamtausgabe handschriftlich von Dr. Johannes Martin, Dresden

O sacrum convivium, in quo
Christus sumitur, recolitur me-
moria passionis eius mens impletur
gratia et futurae gloriae nobis
pignus datur. Alleluja.

O heiliges Gastmahl, in dem
der Leib Christi eingenommen wird.
Das Gedächtnis seines Leidens
wird erneuert und die Seele wird
mit Dankbarkeit erfüllt und uns
ein Unterpfand des kommenden
Ruhmes gegeben. Alleluja.

Jan Pieters Sweelinck:

„Venite, exultemus Domino“, für fünfstimmigen Chor

Venite, exultemus Domino. Jubi-
lemus Deo salutari nostro. Prae-
occupemus faciem ejus, in con-
fessione. Et in palmis jubilemus ei.
Quoniam Deus magnus. Dominus
et rex magnus super omnes Deos.

Kommt, laßt uns dem Herrn froh-
locken! Laßt uns zjubeln Gott, un-
serm Erlöser! Laßt uns sein Angesicht
im Voraus schauen, indem wir ihn
bekennen. Und unter Palmen laßt
uns ihm jauchzen; denn Gott ist
ein gewaltiger Herr und gewaltiger
König über allen Göttern.

Vorlesung

Gemeinsamer Gesang (Mel.: Es ist das Heil uns kommen her)

Wenn ich, o Schöpfer, deine Macht,
die Weisheit deiner Wege,
die Liebe, die für alle wacht,
anbetend überlege,
so weiß ich, von Bewunderung voll,
nicht, wie ich dich erheben soll,
mein Gott, mein Herr und Vater!

Gebet und Segen

Chor: „Amen“ von Heinrich Schütz (1585—1672)

Johann Sebastian Bach (1685—1750):

Tokkata und Fuge in F-Dur für Orgel