

Rīga 101

**Vācu balt.  
tautas savienība**

Melngalvju zālē, ceturtdien,  
1936. g. 24. septembrī, plkst. 8 vakarā:

„Dresdner Kreuzchor'a“  
**koncerts**

**Rudolfa Mauersbergera**  
vādībā

**Programma**

**Deutsch-balt.  
Volksgemeinschaft**

Im Schwarzhäuptersaal, Donnerstag,  
den 24. September 1936, 8 Uhr abends:

**Konzert**

des  
**Dresdner Kreuzchores**  
unter Leitung von  
**Rudolf Mauersberger**

**Programm**

- 1. „Singet dem Herrn“ . . . . . Johann Sebastian Bach, 1685—1750  
Motete divi kopiem (astņbalsīgi)  
Motette für zwei Chöre (achtstimmig)
- 2. a) „Os justi“, b) „Ave Maria“ . . . . . Anton Bruckner, 1824—1896  
Divi motetes četri astņbalsīgiem kopiem.  
Zwei Motetten für vier-achtstimmigen Chor
- 3. a) „Erwacht“ no op. „Rienzi“ . . . . .  
Dubultkoris Lateranā. — Doppelchor im Lateran  
b) „Der Glaube lebt“ . . . . . } Richard Wagner, 1813—1883  
Dziesma no op. „Parsivals“  
Kuppelgesang aus „Parsival“

**Madrigale**

- 4. „Mach mir ein lustigs Liedelein“ . . . . . Hans Christoph Halden, 1600  
Četrībalsīgam korim. — Für vierstimmigen Chor
- 5. „Kein grösser Freud“ . . . . . Hans Leo Hasler, 1564—1612  
Astņbalsīgam korim. — Für achtstimmigen Chor
- 6. a) „Landsknechtständchen“, b) „Echolied“ Orlando di Lasso, 1530—1594
- 7. a) „Elfen-Intermezzo“, b) „Estnisches Lied“ Bernhard Sekles  
Divi trīsbalsīgi zēnu kopī ar klavieru pavadījumu  
Zwei dreistimmige Knabenchöre mit Klavierbegleitung
- 8. „Vier Zigeunerlieder“ . . . . . Johannes Brahms, 1833—1897
- 9. „Ein Kranz deutscher Lieder“ . . . . . Walter Rein, \* 1893  
a) „Morgenstunde“, b) „Lied der Zimmer-  
leute“, c) „Der Schäfer“, d) „Die Bauern“,  
e) „Das Tagewerk ist abgetan“

**Tautas dziesmas — Volkslieder**

- 10. a) „Spielmann und Mägdelein“ . . . . . Julius Röntgen, \* 1855  
b) „Von den zwei Hasen“ . . . . .  
c) „Der Kuckuck und der Jägersmann“ . . } apstr. — bearb. von  
d) „Die Pinzgauer“ . . . . . } A. v. Othegraven  
e) „Ein Jäger aus Kurpfalz“ . . . . . }