

Riga

110

Ev.-lut. baznīcas virsvalde,
vācu nodaļa

Sv. Pētera baznīcā

Piektdien, 1936. g. 25. septembrī
plkst. 8 vakarā:

„Dresdner Kreuzchor'a“

Garīgs koncerts

Rudolfa Mauersbergera

vādībā

Ērģeles: Hans Gromans

Programma

1. „Unser Wandel ist im Himmel“ Heinrich Schütz (1585—1672)
Motete sešbalsigam korim
Motette für sechsstimmigen Chor
2. „Pater noster“ Jacobus Gallus (1550—1591)
Astonbalsīgi, divi kořiem
Achtstimmig für zwei Chöre
3. Prelūdija un Fuga g-mollā / Praeludium und
Fuge g-moll Dietrich Buxtehude (1637—1707)
4. „Singet dem Herrn“ Johann Sebastian Bach (1685—1750)
Motete dīvi kořiem (astonbalsīgi)
Motette für zwei Chöre (achtstimmig)
5. „Warum ist das Licht gegeben dem Mühse-
lichen?“ Johannes Brahms (1833—1897)
Motete četri-sešbalsigam korim
Motette für vier-sechsstimmigen Chor
6. Prelūdija un fuga C-dūrā / Praeludium und
Fuge C-Dur Johann Sebastian Bach (1685—1750)
7. „Sanctus“ Kurt Thomas * 1904
Astonbalsīgi, divi kořiem
Achtstimmig, für zwei Chöre
8. „Agnus Dei“ Kurt Thomas „
Astonbalsīgi, divi kořiem
Achtstimmig, für zwei Chöre

Evang.-luth. Oberkirchenrat,
deutsche Abteilung

St. Petrikirche

Freitag, den 25. September 1936
8 Uhr abends:

Geistliche Abendmusik
des
Dresdner Kreuzchores
unter Leitung von
Rudolf Mauersberger

Orgel: Hans Grohmann

Programm

1. „Unser Wandel ist im Himmel“ Heinrich Schütz (1585—1672)
Motete sešbalsigam korim
Motette für sechsstimmigen Chor
2. „Pater noster“ Jacobus Gallus (1550—1591)
Astonbalsīgi, divi kořiem
Achtstimmig für zwei Chöre
3. Prelūdija un Fuga g-mollā / Praeludium und
Fuge g-moll Dietrich Buxtehude (1637—1707)
4. „Singet dem Herrn“ Johann Sebastian Bach (1685—1750)
Motete dīvi kořiem (astonbalsīgi)
Motette für zwei Chöre (achtstimmig)
5. „Warum ist das Licht gegeben dem Mühse-
lichen?“ Johannes Brahms (1833—1897)
Motete četri-sešbalsigam korim
Motette für vier-sechsstimmigen Chor
6. Prelūdija un fuga C-dūrā / Praeludium und
Fuge C-Dur Johann Sebastian Bach (1685—1750)
7. „Sanctus“ Kurt Thomas * 1904
Astonbalsīgi, divi kořiem
Achtstimmig, für zwei Chöre
8. „Agnus Dei“ Kurt Thomas „
Astonbalsīgi, divi kořiem
Achtstimmig, für zwei Chöre