

# Motette im Dom

(3. Jahrgang)

Sonntag, den 11. Oktober 1936, 19.15 — 20 Uhr

Ausführende:

**Der Dresdner Kreuzchor**

Leitung: Rudolf Mauersberger

Orgel: Käte van Tricht

**August Homilius, (1714-1785) „Domine, ad adjuvandum me“** für 6-stimmigen Chor

Domine, ad adjuvandum me, festina. Gloria Patri et Filio et spiritui sancto, sicut erat in principio, et nunc et semper, et in saecula, saeculorum. Amen. Alleluja! Deo dicamus gratias.

**Heinrich Schütz, (1585-1672) „Das ist je gewißlich wahr“** für 6-stimmigen Chor

Das ist je gewißlich wahr und ein teuerwertes Wort, daß Jesus Christus kommen ist in die Welt, die Sünder selig zu machen, unter welchen ich der fürnehmste bin. Aber darum ist mir Barmherzigkeit widerfahren, auf daß an mir fürnehmlich Jesus Christus erzeugte alle Geduld zum Exempel denen, die an ihn glauben sollen zum ewigen Leben. Gott dem ewigen Könige, dem unvergänglichen und unsichtbaren und allein Weisen sei Ehre und Preis in Ewigkeit, Amen.

J. H. Krebs (Schüler von J. S. Bach) Konzert-Fuge G-Dur für Orgel

**Johann Sebastian Bach, (1685-1750) „Singet dem Herrn ein neues Lied“**

1. Satz für zwei Chöre (8-stimmig)

Singet dem Herrn ein neues Lied; die Gemeinde der Heiligen sollen ihn loben. Israel freue sich des, der ihn gemacht hat. Die Kinder Zion seien fröhlich über ihrem Könige, sie sollen loben seinen Namen im Reigen, mit Pauken und mit Harfen sollen Sie ihm spielen. (Psalm 149, 1—3).

Joh. Seb. Bach Präludium und Fuge g-moll für Orgel

**Anton Bruckner, (1824-1896) Zwei Motetten für gemischten Chor**

a) „Os justi“

Os justi meditabitur sapientiam, et lingua ejus loquetur iudicium. Lex Dei ejus in corde ipsius et non supplantabuntur gressus ejus. Alleluja.

Der Mund des Gerechten wird auf Weisheit denken und seine Zunge recht reden. Das Gesetz Gottes ist fest in seinem Herzen und seine Schritte werden nicht straucheln. Halleluja.

b) „Ave Maria

Ave Maria, gratia plena, Dominustecum,  
Benedicta tu in mulieribus et  
Benedictus fructus ventris tui, Jesus.  
Sancta Maria, mater Dei,  
ora pro nobis  
peccatoribus. Amen.

Gegrüßet seist du, Holdselige.  
Der Herr sei mit dir,  
Du gesegnete unter den Weibern  
Und gesegnet sei die Frucht deines Leibes, Jesus  
Heilige Maria, Mutter Gottes,  
Bitte für uns Sünder. Amen.

**Wolfgang Amadeus Mozart, (1756-1791) „Ave verum corpus“**  
für 4-stimmigen Chor

Ave verum corpus, natum de Maria virgine, vere passum, immolatum in cruce pro homine, cujus latus perforatum unda fluxit et sanguine; esto nobis praegustratum in mortis examine.

Christe, Mensch geboren, Gottes Lamm, Mariens eingeborener Sohn, dorngekrönt, hingeopfert gekreuzigt für unsre Schuld. Durch dein Unschuld, Schmach und Marter, durch dein Blut und Wunden rot tröste uns in bitterm Scheiden, in Todes not erhöre uns.

**Anton Bruckner „Virga Jesse“**

Virga Jesse floruit: Virgo Deum et hominem genuit: pacem Deus reddidit, in se reconcilians imo summis. Alleluja.

Jesses Reis ist erblüht. Die Jungfrau gebar den Gott und Menschen: Frieden hat Gott wiedergegeben, da er das tiefste mit dem Höchsten in sich versöhnte. Halleluja.

*Lohmann 149*

Der Herr  
Herr  
Herr

Der Herr  
Herr  
Herr

Der Herr  
Herr  
Herr

Der Herr  
Herr  
Herr

Der Herr  
Herr  
Herr

Der Herr  
Herr  
Herr

Der Herr  
Herr  
Herr

Der Herr  
Herr  
Herr

Der Herr  
Herr  
Herr

Der Herr  
Herr  
Herr

Der Herr  
Herr  
Herr