

Motette im Dom

(3. Jahrgang)

Sonntag, den 11. Oktober 1936, 19.15 — 20 Uhr

Ausführende:

Der Dresdner Kreuzchor

Leitung: Rudolf Mauersberger

Orgel: Käte van Tricht

August Homilius, (1714-1785) „Domine, ad adjuvandum me“ für 6-stimmigen Chor

Domine, ad adjuvandum me, festina. Gloria Patri et Filio et spiritui sancto, sicut erat in principio, et nunc et semper, et in saecula, saeculorum. Amen. Alleluja! Deo dicamus gratias.

Heinrich Schütz, (1585-1672) „Das ist je gewißlich wahr“ für 6-stimmigen Chor

Das ist je gewißlich wahr und ein teuerwertes Wort, daß Jesus Christus kommen ist in die Welt, die Sünder selig zu machen, unter welchen ich der fürnehmste bin. Aber darum ist mir Barmherzigkeit widerfahren, auf daß an mir fürnehmlich Jesus Christus erzeugte alle Geduld zum Exempel denen, die an ihn glauben sollen zum ewigen Leben. Gott dem ewigen Könige, dem unvergänglichlichen und unsichtbaren und allein Weisen sei Ehre und Preis in Ewigkeit, Amen.

J. H. Krebs (Schüler von J. S. Bach) Konzert-Fuge G-Dur für Orgel

Johann Sebastian Bach, (1685-1750) „Singet dem Herrn ein neues Lied“

1. Satz für zwei Chöre (8-stimmig)

Singet dem Herrn ein neues Lied; die Gemeinde der Heiligen sollen ihn loben. Israel freue sich des, der ihn gemacht hat. Die Kinder Zion seien fröhlich über ihrem Könige, sie sollen loben seinen Namen im Reigen, mit Pauken und mit Harfen sollen Sie ihm spielen. (Psalm 149, 1—3).

Joh. Seb. Bach Präludium und Fuge g-moll für Orgel

Anton Bruckner, (1824-1896) Zwei Motetten für gemischten Chor

a) „Os justi“

Os justi meditabitur sapientiam, et lingua ejus loquetur iudicium. Lex Dei ejus in corde ipsius et non supplantabuntur gressus ejus. Alleluja.

Der Mund des Gerechten wird auf Weisheit denken und seine Zunge recht reden. Das Gesetz Gottes ist fest in seinem Herzen und seine Schritte werden nicht straucheln. Halleluja.

b) „Ave Maria

Ave Maria, gratia plena, Dominustecum,
Benedicta tu in mulieribus et
Benedictus fructus ventris tui, Jesus.
Sancta Maria, mater Dei,
ora pro nobis
peccatoribus. Amen.

Gegrüßet seist du, Holdselige.
Der Herr sei mit dir,
Du gesegnete unter den Weibern
Und gesegnet sei die Frucht deines Leibes, Jesus
Heilige Maria, Mutter Gottes,
Bitte für uns Sünder. Amen.

Wolfgang Amadeus Mozart, (1756-1791) „Ave verum corpus“
für 4-stimmigen Chor

Ave verum corpus, natum de Maria virgine, vere passum, immolatum in cruce pro homine, cujus latus perforatum unda fluxit et sanguine; esto nobis praeguistratum in mortis examine.

Christe, Mensch geboren, Gottes Lamm, Mariens eingeborener Sohn, dorngekrönt, hingeopfert gekreuzigt für unsre Schuld. Durch dein Unschuld, Schmach und Marter, durch dein Blut und Wunden rot tröste uns in bitterm Scheiden, in Todes not erhöre uns.

Anton Bruckner „Virga Jesse“

Virga Jesse floruit: Virgo Deum et hominem genuit: pacem Deus reddidit, in se reconcilians imo summis. Alleluja.

Jesses Reis ist erblüht. Die Jungfrau gebar den Gott und Menschen: Frieden hat Gott wiedergegeben, da er das tiefste mit dem Höchsten in sich versöhnte. Halleluja.

Lohmann 149

Verzeichnis der Bücher

Im Jahre 1841

in Dresden

Der Herr
Herrn
Herrn

Die
Die
Die

Die
Die
Die