



NS.-Kulturgemeinde · Ortsverband Kamenz Sa.

176

Mittwoch, den 2. Dezember 1936, abends 8 Uhr
im Saale des Fremdenhofes „Stadt Dresden“

Konzert des Dresdner Kreuzchores

Leitung: Kreuzkantor Mauersberger

I. **Johann Sebastian Bach (1685—1750)**

„Singet dem Herrn ein neues Lied“, für 2 Chöre (achtstimmig)

II. **Adventslieder**

1. **Michael Praetorius (1571—1621):** „Der Morgenstern ist aufgedrungen“
2. „Nun sei willkommen!“ (11. Jahrhundert)
3. „Es flog ein Täublein weiße“ (15. Jahrhundert)
4. **Johann Eccard (1553—1611):** „Übers Gebirg Maria geht“, für fünfstimmigen Chor

Weihnachtslied. Kindelwiegen, aus dem Kölner Gesangbuch (1623)

P a u s e

III. **Madrigale**

1. **Hubert Waelrant (1517—1595):** „An die Musikanten“, für vierstimmigen Chor
2. **Giovanni Gabrieli (1557—1612):** „fröhlich zu sein in Ehren“, für vierstimmigen Chor
3. **Orlando di Lasso (1532—1594):** „Echolied“

Zugabe: Noch einmal „Echolied“

IV. **Walter Rein (geb. 1893):** Vier Lieder aus dem Zyklus „Lob der Arbeit“

- a) Lied der Zimmerleute. b) Der Schäfer. c) Die Bauern. d) Die Bergleute

V. **Soldaten- und Jägerlieder**

- a) „Was blasen die Trompeten“
- b) „Von den zwei Hasen“. Vor 1821, bearbeitet von R. v. Othegraven
- c) „Ein Jäger aus Kurpfalz“. Volkslied, bearbeitet von R. v. Othegraven

Zugabe: „Guten Abend, gute Nacht“ von J. Brahms



Verzeichnis

des Bestandes

der Bibliothek

I. Johann Sebastian Bach (1685-1750)

„Stück zum Stück“ (1717) (2 Bände)

II. Bach

1. Die Kunst der Fuge (1741-1742) (4 Bände)
2. Die Kunst der Fuge (1741-1742) (2 Bände)
3. Die Kunst der Fuge (1741-1742) (2 Bände)
4. Die Kunst der Fuge (1741-1742) (2 Bände)

Bach

III. Bach

1. Die Kunst der Fuge (1741-1742) (4 Bände)
2. Die Kunst der Fuge (1741-1742) (2 Bände)
3. Die Kunst der Fuge (1741-1742) (2 Bände)

IV. Bach

1. Die Kunst der Fuge (1741-1742) (4 Bände)
2. Die Kunst der Fuge (1741-1742) (2 Bände)
3. Die Kunst der Fuge (1741-1742) (2 Bände)