

**Kurrende:** „Stille Nacht, heilige Nacht“

**Gemeinde:**

Stille Nacht, heilige Nacht! Hirten erst kund gemacht durch der Engel Halleluja,  
tönt es laut von fern und nah: Christ, der Retter ist da!

Stille Nacht, heilige Nacht! Gottes Sohn, o wie lacht Lieb aus deinem göttlichen  
Mund, da uns schlägt die rettende Stund, Christ, in deiner Geburt!

## Anbetung der Hirten

**Kurrende:** In dulci júbilo  
nun singet und seid froh.  
Unsers Herzens Wonne  
leit in praesepio  
uns leuchtet als die Sonne  
matris in gremio.  
Alpha es et o!

O Jesu parvule,  
nach dir ist mir so weh.  
Tröst mir mein Gemüte,  
o puer optime,

durch Alle deine Güte,  
o princeps gloriae,  
trahe me post te!

Ubi sunt gaudia  
nirgend mehr denn da,  
da die Engel singen  
nova cantica,  
wo die Schellen klingen  
in regis curia.  
Sia, wär'n wir da!

**Gemeinde:**

O du fröhliche, o du selige, gnadenbringende Weihnachtszeit! Welt ging verloren,  
Christ ward geboren: freue, freue dich, o Christenheit!

O du fröhliche, o du selige, gnadenbringende Weihnachtszeit! Christ ist erschienen,  
uns zu versöhnen: freue, freue dich o Christenheit!

O du fröhliche, o du selige, gnadenbringende Weihnachtszeit! Himmlische Heere,  
jauchzen dir Ehre: freue, freue dich, o Christenheit!

Abzug der „Engelschar“ (Maria, Joseph, die Engel, die Hirten)  
mit der Kurrende unter vollem Glockengeläut

**Mitwirkende:** Maria: Hans Thamm, Sopran (O III B)

Joseph: Karl Tischer (O II A)

Der erste Engel: Rudolf Klingenberger (IV B)

Die drei Hirten: Franz Herzog, Bass (O I A)

Gottfried Schmidt, Tenor (O II C)

Werner Kray, Alt (IV C)

Die vier anderen Engel: Walter Seifert (U III A)

Joachim Freyer (VI A)

Herbert Kunath (U III A)

Werner Maudrich (O III A)

Chor: Die Alumnen

Spielleitung: Ludwig Wagner

Musikalische Leitung: Rudolf Mauersberger

Leitung der Kurrende: Anselm Handmann (O II A)

Orgel: Herbert Collum

---

Zur Deckung der Unkosten  
wird an den Ausgängen um eine kleine Spende gebeten.

---