



35

Reichsarbeitstagung der RBG. Stein und Erde

Donnerstag, den 25., und freitag, den 26. februar 1937, im Gewerbehaus, Dresden

Festliche Stunde

Ernte und heitere Kunst

Das Philharmonische Orchester

Leitung: Paul van Kempen

Der Kreuzchor

Leitung: Kreuzkantor Rudolf Mauersberger

Maria Stenz-Gmeindl, Harfe

Kammerfänger Kurt Böhme, Staatsoper Dresden, Baß.

1. Ouvertüre zur Oper »Tannhäuser« Richard Wagner
Philharmonie

2. Drei Chorwerke aus neuester Zeit
Freichor

a) Scholle Kurt v. Wolfurt
für achttimmigen Chor

b) Nun ist die Arbeit wieder Segen .. Bruno Stürmer
für sechsstimmigen Chor

c) An Deutschland Bruno Stürmer
für vierstimmigen gemischten Chor und zweistimmigen Knabenchor

3. Vorspiel, Sinfonische Dichtung Franz Liszt
Philharmonie

P a u s e

4. Ouvertüre zur Oper »Oberon« Carl Maria v. Weber
Philharmonie

5. Weitere Lieder aus alter und neuerer Zeit
Kreuzchor

a) Von den zwei Hasen Volkslied, bearb. von Othegraven

b) Der Kuckuck und der Jägermann
Bergisches Volkslied, bearbeitet von Othegraven

Zugaben:

"Echoliad" (deutsch+italienisch)

6. Harfenlied Maria Stenz-Gmeindl

a) Legende P. Tschaikowsky

b) Humoreske L. M. Tedeschi

7. Lieder zur Harfe Maria Stenz-Gmeindl, Kreuzchor

a) Lüftchen, das den Hain umläuft Ferdinand Hiller

b) Volkslied Ferdinand Hiller

8. Till Eulenspiegel, Sinfonische Dichtung .. Richard Strauß
Philharmonie

p a u s e



9. Ouvertüre zu
»Die lustigen Weiber von Windsor« Otto Nicolai
Philharmonie
10. a) Verleumdungsarie aus
»Der Barbier von Sevilla« Gioacchino Rossini
- b) Arie aus »Zar und Zimmermann« ... Albert Lortzing
Kurt Böhme, Philharmonie
11. Zwischenaktmusik aus »Rosamunde« Franz Schubert
Philharmonie
12. Kaiserwalzer Johann Strauß



Die Deutsche Arbeitsfront, Gauverwaltung Sachsen
NS.-Gemeinschaft »Kraft durch Freude«