

57

# Hauptprobe

zur

# Matthäus-Passion

von Johann Sebastian Bach

in der Kreuzkirche

Bründonnerstag, den 25. März 1937, abends 7 Uhr

Einlaß: ab 6,30 Uhr

Leitung: Rudolf Mauersberger

- Solisten: Martha-Maria Dahmsdorf, Böttingen . . . . . Sopran  
 Trude Seeck, Leipzig . . . . . Alt  
 Dr. Friedrich Braupner, Berlin (Evangelist) . . . . . Tenor  
 Kurt Wichmann, Halle (Christus) . . . . . Baß  
 Gerhard Hoffmann, Leipzig (Petrus, Pilatus, Judas) Baß  
 Hans Garvens . . . . . Solo-Violine  
 Alex Kropholler . . . . . Viola da Gamba  
 Werner Hentschel . . . . . Flöte  
 Heinz Butowski . . . . . Oboe  
 Herbert Tollum . . . . . Cembalo  
 Gerhard Paulik . . . . . Positiv

Chor: Kreuzchor und Bachverein

Cantus firmus-Chor: Knabenstimmen des Weßfener, Vitzthum- und Kreuzgymnasiums. Leitung: Arno Wagner.

Orchester: Dresdner Philharmonie

Aufführung vom Chor aus.

Das Positiv wurde von Gebr. Jehmlich (Dresden), das Cembalo von Mandler-Schramm (München) erbaut.

Ausführliche Textbücher für 30 Pfg. sind an den Vorverkaufsstellen u. a. d. Abendkasse zu haben.

**Eingang: Turm- oder Taufportal**

**Unentgeltlich**

Kontrollkarte  
ist mitzubringen.

Einlenkarte



