

Karfreitag, den 26. März 1937, abends 6 Uhr

Matthäus = Passion

von Johann Sebastian Bach

Einlaß: ab 5,30 Uhr — Beginn: 6 Uhr — Ende: 8,30 Uhr

● Leitung: Rudolf Mauersberger

Solisten: Martha-Maria Rahmsdorf, Böttingen Sopran
Trude Seeck, Leipzig Alt
Dr. Friedrich Braupner, Berlin (Evangelist) . . . Tenor
Kurt Wichmann-Halle (Christus) Baß
Berhard Hoffmann, Leipzig (Petrus, Pilatus, Judas) Baß
Hans Barvens Solo-Violine
Alex Kropholler Viola da Gamba
Werner Hentschel Flöte
Heinz Butowski Oboe
Herbert Tollum Cembalo
Berhard Paulik Positiv

Chor: Kreuzchor und Bachverein

Cantus firmus-Chor: Knabenstimmen des Wettiner-, Vitzthum-
und Kreuzgymnasiums. Leitung: Arno Wagner.

● Orchester: Dresdner Philharmonie

Aufführung vom Chor aus.

Das Positiv wurde von Gebr. Jehmlich (Dresden), das
Cembalo von Mandler-Schramm (München) erbaut.

Ausführliche Textbücher für 30 Pfg. sind an den Vorverkaufsstellen u. a. d. Abendkasse zu haben.

Eingang: Altarportal

Altarplatz

Preis: 2.— RM

rechts

N^o 109