



**Konservatorium  
Der Landeshauptstadt Dresden**

Kommissarischer Leiter: Dr. Walther Meyer-Giesow

*nicht zu verwechseln  
Meyer-Giesow!  
ch.  
104*

Sonntag, den 13. Juni 1937, vorm. 10,30 Uhr, im  
Theater des Volkes, Albertplatz

**Studien=Aufführung  
Der Opernschule**

mit Solisten, großem Orchester, Chor und Ballett  
(200 Mitwirkende)

Zur Darstellung gelangen:

- Scenen aus „Martha“ . . . . . f. v. Flotow
- „Tiefland“ . . . . . E. d'Albert
- „Der fliegende Holländer“ . . . . . R. Wagner
- „Die lustigen Weiber von Windsor“ . . . . . O. Nicolai
- Der II. Akt „Aïda“ . . . . . G. Verdi  
(mit dem großen finale)

*in der 2. Szene des 2. Aktes die  
Menschenopferung des Königs  
mit*

Musikalische Leitung: Dr. Walther Meyer-Giesow  
Spielleitung: Kammerfänger Adolf Loeltgen

---

Kassenpreise: RM. -.50, RM. -.80, RM. 1.30 und RM. 1.70  
Karten zu Vorverkaufspreisen (RM. -.40, RM. -.70, RM. 1.10, RM. 1.30):  
in der Kasse des Konservatoriums, Landhausstraße 11, II., Ruf 28 228  
in den Zweiganstalten Bautzner Straße 22, I., Nicolaistraße 22, I.  
bei den Lehrern und Schülern des Konservatoriums  
an der Kasse des Theaters des Volkes, täglich 10-13 Uhr  
in den Geschäftsstellen der NSG. „Kraft durch Freude“:  
Maxstraße 17                      Striefener Straße 15                      Kesselsdorfer Straße 34