



**Konservatorium
Der Landeshauptstadt Dresden**

Kommissarischer Leiter: Dr. Walther Meyer-Giesow

*nicht zu verwechseln
Meyer-Giesow!
ch.
104*

Sonntag, den 13. Juni 1937, vorm. 10,30 Uhr, im
Theater des Volkes, Albertplatz

Studien=Aufführung

Der Opernschule

mit Solisten, großem Orchester, Chor und Ballett
(200 Mitwirkende)

Zur Darstellung gelangen:

- Scenen aus „Martha“ f. v. Flotow
- „Tiefland“ E. d'Albert
- „Der fliegende Holländer“ R. Wagner
- „Die lustigen Weiber von Windsor“ O. Nicolai
- Der II. Akt „Aïda“ G. Verdi
(mit dem großen finale)

*in der 2. Szene des großen finale
Meyer-Giesow mit dem Königsgesang
mit*

Musikalische Leitung: Dr. Walther Meyer-Giesow
Spielleitung: Kammerfänger Adolf Loeltgen

Kassenpreise: RM. -.50, RM. -.80, RM. 1.30 und RM. 1.70
Karten zu Vorverkaufspreisen (RM. -.40, RM. -.70, RM. 1.10, RM. 1.30):
in der Kasse des Konservatoriums, Landhausstraße 11, II., Ruf 28 228
in den Zweiganstalten Bautner Straße 22, I., Nicolaistraße 22, I.
bei den Lehrern und Schülern des Konservatoriums
an der Kasse des Theaters des Volkes, täglich 10-13 Uhr
in den Geschäftsstellen der NSG. „Kraft durch Freude“:
Maxstraße 17 Striefener Straße 15 Kesselsdorfer Straße 34

