

B. Saalfest von etwa 18³⁰ Uhr ab.

Nur für Erwachsene und obere Schüler (OIII-OI), die das Saalabzeichen sichtbar tragen.

Bitte während der Aufführungen nicht zu rauchen!

1. **Stück:** Allegro aus der Ballettmusik zu *Alkestis* Schulorchester der Kreuzschule

2. „Der Fremdling“

Ein Spiel um Ariovist von Kurt Heubner.

Personen:

Ariovist	Heinrich Weber . . .	OIB alt	Wittich	Gottward Meier . . .	OIC alt
Teut	Hans Thamm	OIB neu	Sigurd	Fritz Weber	OIA neu
Siebich	Heinrich Zimmermann	OIA alt	Vote	Hartwin Köpfsche . . .	OIB alt

Prolog gesprochen von Horst Zimmermann OIC alt.

3. **Stück:** Gavotte aus der Ballettmusik zu *Alkestis* Schulorchester der Kreuzschule

4. „Der Karitätenmann aus Sachsen“

Ein lustiges Spiel mit Gesang nach Franciscus Nagler, für die Kreuzschule bearbeitet.

Mitwirkende:

Der Karitätenmann	Hans-Joachim Sebauer	UIII A	Miltiades Saridis	OIII A
Vier Diener	Eckehart Herrmann . . .	UIII A	Harald Erfurth	IV C
	Dankwart Herrmann . . .	IV B		

Die Leipziger Kiste:

Drei Studenten	Rudolf Winter	UIII C
	Berhard Winkler	IV A
	Günter Mohrig	IV B
Der Messiefuhrmann	Manfred Reuter	OIII C
Madame Müllern	Horst Haase	UIII C
Die beiden Mulden, die Schopau	Günther Böhme	OIII B
	Johannes Siebertwirth	OIII A
	Werner Felgner	VC
Der Söllm	Günther Strubel	IV C

Die vogtländisch-erzgebirgische Kiste:

Vier Musikanten aus dem Vogtland	Horst Bättner	IV A
	Manfred Sangsch	IV C
	Egon Günzel	VB
	Gottfried Häntsch	VIA
Rußbuttenbu	Rudolf Schönherr	IV A
Anton-Günther-Sänger	Walter Seifert	OIII A
Stälpner-Karl	Klaus-Steffen Schwarz	OIII B
Freiberger Bergmann	Werner Kraß	UIII C

Die Lausitzer Kiste:

Drei Weinweber	Rudolf Winter	UIII C
	Berhard Winkler	IV A
	Günter Mohrig	IV B
Der letzte Mönch v. Dybin	Hans Thierbach	OIII C
Pfefferkuchenmann a. Pulsnitz	Werner Felgner	VC
Pfefferkuchenfrau a. Pulsnitz	Mart Richter	VC

Die Dresdner Kiste:

Der Elbstrom	Heinz-Joachim Remus	UIII C
Rübezahl	Werner Neubert	IV B
Gestalt a. d. „Freischütz“	Walter Seifert	OIII A
Gustel von Blasewitz	Johannes Müller	UIII B
Kruzianer (Richard-Wagner-Sänger)	Werner Kraß	UIII C

Klavierbegleitung: Karl Burkhardt OIB alt.

5. **Beethoven:** Deutsche Tänze Schulorchester der Kreuzschule

6. *im Tanz im*
Kapelle Arno Kaufmann

Zur Beachtung für alle Festteilnehmer!

1. Die Festleitung befindet sich nachmittags am Saal-Haupteingang, abends im großen Saal gegenüber der Bühne.
2. Fundsachen sind sofort bei der Festleitung abzugeben.
3. Die Schüler dürfen die im rückwärtigen Teile des Gartens befindlichen Schaukeln usw. auf keinen Fall benutzen; sie haben diesen Gartenteil überhaupt nicht zu betreten.
4. Die Kellner sind angewiesen, sofort zu kassieren.
5. Nach Eintritt der Dunkelheit, spätestens nach dem Sampionzug, haben alle Schüler von VI bis UIII, die nicht nachweislich in Begleitung ihrer Eltern sind, den Paradiesgarten zu verlassen, um der Überfüllung vorzubeugen.
6. Bei ungünstigem Wetter werden die Darbietungen verkürzt und in den Saal verlegt.
7. Der Saal bleibt bei günstigem Wetter zunächst geschlossen und darf erst vom Beginn des Saalfestes ab gegen Lösung des Saalabzeichens (50 Rpf. für Erwachsene, 30 Rpf. für Schüler), betreten werden. Das Saalabzeichen gilt zugleich als Tanzabzeichen und ist von allen, die sich im Saal aufhalten, bis zum Schluß des Festes sichtbar zu tragen.
8. Das Belegen der Tische im Saal ist nur durch die Festleitung zulässig.
9. Der Saalaufsicht bitten wir ungesäumt Folge zu leisten.
10. Nach 1 Uhr nachts stehen Nachtwagen der Linie 14 (Schertnig-Mickten) und Einspar-Nachtwagen der Linie 5 vor dem Paradiesgarten bereit. Abfahrt 1⁰⁴, 1¹⁹, 1³⁴, 1⁴⁹. Diese vermitteln an den wichtigsten Umsteigeplätzen Anschlüsse an die meisten anderen Linien.