

145

# Gemeinschafts-Gartenfest der Kreuzschule

am Donnerstag, dem 16. September 1937, im Paradiesgarten zu Zschertnitz  
Beginn 14 Uhr

## Festordnung

### A. Gartenfest

1. 14 Uhr: **Aufstellung der Kreuzschulgemeinschaft** auf dem Platz unterhalb der Gartenterrasse; Fahnenhissung; Ansprache des Rektors.

2. 14<sup>15</sup> Uhr: **Klassenspiele:**

Scheibenschießen der Ober- und Mittelklassen in den Gartenhallen an der Musikbühne;  
Vogel- und Sternschießen der Unterklassen auf dem Platz unterhalb der Gartenterrasse und im westlichen Teile des Gartens.

3. **Besondere Darbietungen und allgemeine Belustigungen** (am Nachmittag):

a) **Gesänge des Schulchors** auf der Musikbühne, etwa 17 Uhr:

- |                    |   |
|--------------------|---|
| 1. Zum Wanderstab! | } Lieder für gemischten Chor von Oskar Wermann (ehem. Kreuzkantor). |
| 2. Auf dem Rhein.  |   |
| 3. Der Alpenhirt.  |   |

b) **Segelflugzeugmodellbau** in dem nördlichen Seitensaal. Sondereintritt 10 Rpf.  
Probeflüge von der Gartenterrasse aus.

c) **Zaubervorstellung** der OIIC alt auf der Musikbühne.

d) **Film-Vorführung** der OIIB alt im kleinen Saal im I. Stock (Zutritt beim Saal-Haupteingang), etwa halbstündlich von 16-21 Uhr: Landheimfilm und Trickfilm. Sondereintritt 20 Rpf.

e) **Wurfbude** der OIIA alt in der Gartenhalle rechts von der Musikbühne. 3 Würfe 10 Rpf.

f) **Silhouettenschneiden** der OIIC neu in den westlichen Gartenhallen. Sondereintritt 10 Rpf.; ein Schattenbild kostet 30 Rpf. Die Bilder können nach kurzer Zeit mitgenommen werden.

g) **Schlachten-Panorama** der UIIA im nördlichen Seitensaal (hinter der Segelflugmodellbau-Werkstatt). Sondereintritt 10 Rpf.

h) **Delphisches Orakel** der OIIB neu im westlichen Garten.

4. **Erfrischungen:** Kuchenbude „Kreuzkasten“ im Gartensaal. Verkauf von Kuchen und Süßigkeiten.

5. **Große Verlosung** im Gartensaale.

**Hauptgewinn:** Ein erstklassiges Fahrrad - - Photo-Apparate - - Ausrüstungsgegenstände.  
Außerdem viele andere Gewinne! Los 10 Rpf.

Sofortiger Gewinnentscheid. Abholung der Gewinne von 18 Uhr ab **nur** gegen Rückgabe der Gewinnlose. Gewinne, die bis 21 Uhr nicht abgeholt sind, verfallen zugunsten der Unterstützungsmittel der Kreuzschule.

6. **Lampionzug der Unterklassen** kurz nach Einbruch der Dunkelheit mit selbstgefertigten Lampions.

Bitte wenden!

## B. Saalfest von etwa 18<sup>30</sup> Uhr ab.

Nur für Erwachsene und obere Schüler (OIII-OI), die das Saalabzeichen sichtbar tragen.

Bitte während der Aufführungen nicht zu rauchen!

1. **Stuck:** Allegro aus der Ballettmusik zu *Alkestis* . . . . . Schulorchester der Kreuzschule

### 2. „Der Fremdling“

Ein Spiel um Ariovist von Kurt Heubner.

Personen:

Ariovist . . . . .	Heinrich Weber . . . . .	OIB alt	Wittich . . . . .	Gotthard Meier . . . . .	OIC alt
Teut . . . . .	Hans Thamm . . . . .	OIB neu	Sigurd . . . . .	Fritz Weber . . . . .	OIA neu
Siebich . . . . .	Heinrich Zimmermann	OIA alt	Vote . . . . .	Hartwin Köpfsche . . . . .	OIB alt

Prolog gesprochen von Horst Zimmermann OIC alt.

3. **Stuck:** Gavotte aus der Ballettmusik zu *Alkestis* . . . . . Schulorchester der Kreuzschule

### 4. „Der Karitätenmann aus Sachsen“

Ein lustiges Spiel mit Gesang nach Franciscus Nagler, für die Kreuzschule bearbeitet.

Mitwirkende:

Der Karitätenmann . . . . .	Hans-Joachim Sebauer	UIII A	Miltiades Saridis . . . . .	OIII A
Vier Diener . . . . .	Ekkehart Herrmann . . . . .	UIII A	Harald Erfurth . . . . .	IV C
	Dankwart Herrmann . . . . .	IV B		

#### Die Leipziger Kiste:

Drei Studenten . . . . .	Rudolf Winter . . . . .	UIII C
	Berhard Winkler . . . . .	IV A
	Günter Mohrig . . . . .	IV B
Der Messiefuhrmann . . . . .	Manfred Reuter . . . . .	OIII C
Madame Müllern . . . . .	Horst Haase . . . . .	UIII C
Die beiden Mulden, die Schopau . . . . .	Günther Böhme . . . . .	OIII B
	Johannes Siebertwirth . . . . .	OIII A
	Werner Felgner . . . . .	VC
Der Sollm . . . . .	Günther Strubel . . . . .	IV C

#### Die vogtländisch-erzgebirgische Kiste:

Vier Musikanten aus dem Vogtland . . . . .	Horst Bättner . . . . .	IV A
	Manfred Sangsch . . . . .	IV C
	Egon Günzel . . . . .	VB
	Gotfried Häntsch . . . . .	VIA
Rußbuttenbu . . . . .	Rudolf Schönherr . . . . .	IV A
Anton-Günther-Sänger . . . . .	Walter Seifert . . . . .	OIII A
Stälpner-Karl . . . . .	Klaus-Steffen Schwarz . . . . .	OIII B
Freiberger Bergmann . . . . .	Werner Kray . . . . .	UIII C

#### Die Lausitzer Kiste:

Drei Weine Weber . . . . .	Rudolf Winter . . . . .	UIII C
	Berhard Winkler . . . . .	IV A
	Günter Mohrig . . . . .	IV B
Der letzte Mönch v. Dybin . . . . .	Hans Thierbach . . . . .	OIII C
Pfefferkuchenmann a. Pulsnitz . . . . .	Werner Felgner . . . . .	VC
Pfefferkuchenfrau a. Pulsnitz . . . . .	Mart Richter . . . . .	VC

#### Die Dresdner Kiste:

Der Elbstrom . . . . .	Heinz-Joachim Remus	UIII C
Rübezahl . . . . .	Werner Neubert . . . . .	IV B
Gestalt a. d. „Freischütz“ . . . . .	Walter Seifert . . . . .	OIII A
Gustel von Blasewitz . . . . .	Johannes Müller . . . . .	UIII B
Kruzianer (Richard-Wagner-Sänger) . . . . .	Werner Kray . . . . .	UIII C

Klavierbegleitung: Karl Burkhardt OIB alt.

5. **Beethoven:** Deutsche Tänze . . . . . Schulorchester der Kreuzschule

6. *im Tanz im*  
Kapelle Arno Kaufmann

#### Zur Beachtung für alle Festteilnehmer!

1. Die Festleitung befindet sich nachmittags am Saal-Haupteingang, abends im großen Saal gegenüber der Bühne.
2. Fundsachen sind sofort bei der Festleitung abzugeben.
3. Die Schüler dürfen die im rückwärtigen Teile des Gartens befindlichen Schaukeln usw. auf keinen Fall benutzen; sie haben diesen Gartenteil überhaupt nicht zu betreten.
4. Die Kellner sind angewiesen, sofort zu kassieren.
5. Nach Eintritt der Dunkelheit, spätestens nach dem Sampionzug, haben alle Schüler von VI bis UIII, die nicht nachweislich in Begleitung ihrer Eltern sind, den Paradiesgarten zu verlassen, um der Überfüllung vorzubeugen.
6. Bei ungünstigem Wetter werden die Darbietungen verkürzt und in den Saal verlegt.
7. Der Saal bleibt bei günstigem Wetter zunächst geschlossen und darf erst vom Beginn des Saalfestes ab gegen Lösung des Saalabzeichens (50 Rpf. für Erwachsene, 30 Rpf. für Schüler), betreten werden. Das Saalabzeichen gilt zugleich als Tanzabzeichen und ist von allen, die sich im Saal aufhalten, bis zum Schluß des Festes sichtbar zu tragen.
8. Das Belegen der Tische im Saal ist nur durch die Festleitung zulässig.
9. Der Saalaufsicht bitten wir ungesäumt Folge zu leisten.
10. Nach 1 Uhr nachts stehen Nachtwagen der Linie 14 (Schertnig-Mickten) und Einspar-Nachtwagen der Linie 5 vor dem Paradiesgarten bereit. Abfahrt 1<sup>04</sup>, 1<sup>19</sup>, 1<sup>34</sup>, 1<sup>49</sup>. Diese vermitteln an den wichtigsten Umsteigeplätzen Anschlüsse an die meisten anderen Linien.