

mitgeteilt v. Karl
Margarita
148

V o r t r a g s a b e n d

am 17. September 1937 20 Uhr

im Vortragssaal der Sächs. Landesbibliothek

Dr. Karl L a u x spricht über: "Neue Musik"

Mitwirkende: Mitglieder des Kreuzchores unter Kantor R. Mauersberger

Margarita H a r z e r (Alt)

Erich W i n c k l e r (Klavier)

T e x t f o l g e:

1 a) Gregorianischer Choral (Pfingsthymnus)

Veni creator spiritus,
Mentes tuorum visita:
Imple superna gratia,
Quae tu creasti pectora.

b) Organum

Cunctipotens genitor, Deus, omncreator, eleison.
Christe, Dei splendor, virtus patris, sophia, eleison.
Amborum sacrum spiramen, nexus amorque, eleison.

2 a) Guillaume de Machaut: Motette.

(1. Stimme)

Felix virgo, mater Christi, quae gaudium mundo tristi ortu tui
contulisti, dulcissima; sic hereses peremisti, dum angelo credi-
disti.

(2. Stimme)

Inviolata genitrix, superbiae grata victrix expers paris
caelestis aulae janitrix, muserorum exauditrix, stella maris,
quae ut mater consolaris

b) Guillaume de Machaut: Ballade.

Mes esperis se combat a nature dedans mon corps,
dont moult sui esbabis; car se nature esta desconfiture,
durer ne puit en moy mes esperis.
Si me couvient sans cause estre peris par un refus, qui
en riant m'amort, se ma dame n'en fait briefment l'acort.

3 a) Giovanni Palestrina: Kyrie und Sanctus aus der Messe:
"Assumpta est" für sechsstimmigen Chor