

"K y r i e "

Kyrie eleison! Christe eleison! Kyrie eleison!

"S a n c t u s "

Sanctus, sanctus, sanctus Dominus Deus Sabaoth. Pleni sunt coeli et terra gloria tua. Hosanna in excelsis!

Benedictus, qui venit in nomine Domini. Hosanna in excelsis!

b) Claudio Monteverdi: Klagesang der Arianna

4a) Claude Debussy: Gärten im Regen

b) Serge Prokofieff: Teuflische Einflüsterung

5a) Claude Debussy: Colloque sentimental.

Dans le vieux parc solitaire et glacé
deux formes ont tout à l'heure passé,
leurs yeux sont morts et leurs lèvres sont molles
et l'on entend à peine leurs paroles.

Dans le vieux parc solitaire et glacé
deux spectres ont évoqué le passé,
te souvient-il de notre extase ancienne?
Pourquoi voulez-vous donc qu'il m'en souviennne?

Ton coeur bat-il toujours à mon seul nom?
Toujours vois-tu mon âme en rêve?

Non, les beaux jours de bonheur indicible
ou nous joignons nos bouches. C'est possible,
qu'il était bleu, le ciel, et grand d'espoir.
L'espoir a fui, vaincu vers le ciel noir
tels ils marchaient dans les avoines folles,
et la nuit seule entendit leur paroles.

b) Henk Badings: Wiegenlied.

Wenn ich dich trag' auf meinem Arme,
denk ich oft im Stillen nach;
wer wird sich deiner erbarmen,
wenn ich einmal sterben muss.

6a) Richard Strauss: Schluss aus der "Deutschen Motette"
für zwanzigstimmigen Chor, op. 62

In deinem Schoße will ich schlummern, bis neu mich weckt
die Morgenröte deiner Wangen, o wach' in mir.

b) Wolfgang Fortner: Kyrie und Sanctus aus der Deutschen Liedmesse
für gemischte Stimmen à cappella.

1. Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit, groß ist dein Barmherzigkeit;
aller Welt ein Schöpfer und Regierer: Eleison.

2. Christe, aller Welt Trost, uns Sünder allein du hast erlöst.
O Jesu, Gottes Sohn, unser Mittler bist du dem höchsten Thron, zu Dir
schreien wir aus Herzensbegier: Eleison.

3. Kyrie, Gott heiliger Geist, tröst uns, stärk uns im Glauben
allermeist, dass wir am letzten Ende fröhlich abscheiden aus diesem
Elend. Eleison!